

FIRST

TRAVEL

MAGAZINE

CDMX más de lo que imaginas

Nuevas experiencias por descubrir, diversión, vida nocturna, atractivos culturales, museos, historia y mucho más

Dalí el surrealista
más real del mundo

Argentina desborda pasión
en todos los sentidos, come, bebe y disfruta

Galopando por la llanura
tras los pasos de Quijano

EDICIÓN 16
JULIO/AGOSTO 2024



\$35.00 MXN

FIRST TRAVEL MAGAZINE DIRECTORIO

Blanca Haydeé Hernández Turrubiates
Publisher

Domenica Díaz Hernández
Editor in Chief

Jorge Alberto Muñoz Manzo
Art Direction and Design

Alejandra Ortiz Zamora
Joseph Ommar Reyes Mireles
Creative Team

Helue Nocedal
Special contribution

Carolina Valdés Ordoñez
Roland Robleda Gómez
Michelle Lucas
Jessica Kler
Federico Sariñana Valdez
Guadalupe Sixto Ortiz
Everardo Martínez Espinoza
Yasser Ramos Miranda
Juan Pablo Llorente

Writers

Mariana Carreón Cacho
Enrique Serna Mondragón
Social Media | Style Writing

passpartoutmagazine@gmail.com
jaydeeturru@gmail.com

Edición Bimestral
Distribución Cámaras Nacionales
y puestos de revistas

Impreso por: 4Press, S.A. de C.V.
www.4press.com.mx



firstmagazine.mx



passpartout.com.mx

PASSPARTOUT
PASS NOTICIAS, VIAJES
Y NEGOCIOS SAS DE CV
PNV170907M99

TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS ©



12

Membership

Todo lo que necesitas saber para tu viaje a Egipto



24

Portada

Un tango con arquitectura, literatura, carnes y goles



14

Origin

Chartres, una Joya del gótico francés

04

Outpost

Una visita a la cuna del jazz Nueva Orleans

18

Spots Nacional
La Guelaguetza, una ofrenda milenaria

30

06

Gourmet

Guía Michelin premian por vez primera a 18 restaurantes mexicanos

20

Moving On
La alucinante ruta de Dalí

32

08

Winery

MASI Agrícola

22

Spots Internacional
Esencia de Japón: un viaje cultural con cinco destinos

34

10

Sensation

Malta & Gozo: La historia de la sal

28

Deluxe

Roma la cuna de los museos

40



36

Legacy
Ciudad de México, un
paraíso para las emociones



Itinerary
Una estadía
para llevar
en el corazón

42

Live
¿Qué nos pueden
decir las calles
y sus rebeldes
sobre arte?

Postcard
El tesoro de Teruel:
Las Trifidas del
Río Pílas

44

Art
"Porque el
Arte es Capital"

Made in
Una tierra mística

46

Accesorios
La belleza de
las raíces

Fashionable
El detrás del
nombre de
"Miss Dior"

48

Gigs
Extranjeros en
todas partes la
diáspora como
germen creativo

CARTA AL BUEN LECTOR

Amado lector, el verano toca la puerta con su maravilloso clima que nos invita a viajar a diversos lugares donde el agua puede ser el mayor atractivo, pero en esta ocasión nosotros hemos pensado en llevarte de un viaje en la imaginación a ese mundo real que los artistas gestan durante mucho tiempo para después traerlo de manera física a este mundo.

Y me refiero que te llevaremos por un viaje a los distintos lugares donde encontrarás que, como el cerebro en los humanos, los museos los resguardan en la realidad, las ciudades su identidad y las historias de las personas su tradición y cultura, y que son los museos alrededor del mundo.

Desde la espectacular Ciudad de México que lo tiene todo hasta el jazz que por sus calles recorre la bella arquitectura que nos llevará al asombroso New Orleans. De la imaginación de Dalí hasta admirar lo gótico en Francia y de ahí a Inglaterra con su arte callejero y volamos para seguir viajando por Japón con sus lindos y clásicos lugares y como lo hizo el Quijote en España paso a paso hasta llegar a su destino final.

Todos los rincones que encontramos para ti nos llevan de la mano para conocer un país que multiculturalmente ha sido gran atractivo turístico por su gente que siente la pasión a flor de piel con su futbol y folklor, hasta su deliciosa gastronomía y sus singulares vinos y el apasionante tango.

El viaje no termina en el imaginativo, al contrario, ahí es donde queremos que comience así que, prepárate para experimentar esta magia que produce la lectura y hacia donde todos los colaboradores nos quieren llevar.

Muchos de estos estos lugares te maravillaran con sus espectaculares exhibiciones de arte donde hoy en día la tecnología ayuda a la creatividad digital y ayudan a que estas presentaciones sean aún más atractivas, pero no hay nada comparable a vivir en el mundo real estas aventuras y exponer la belleza que puede ser admirada por ti y cualquier persona que sea capaz de viajar para llegar a encontrarla.

Por eso en esta edición hemos viajado por todo el planeta para llevarte a ti por medio de la buena lectura a imaginarte antes de que llegues ahí, estos destinos que debes conocer.

Deseamos que disfrutes de este maravilloso viaje de lectura que hemos creado para que te vayas preparando para conocer en persona, disfrútalo tanto, como nosotros disfrutamos hacerlo para ti, ¡Buen viaje!



Jaydeé Turru
Publisher

Una visita a la cuna del jazz: Nueva Orleans

Nueva Orleans tiene más de 300 años de historia que cuenta a través de su música, sus calles y la vida que irradian sus habitantes

Por Michelle Lucas

La ciudad de Nueva Orleans es, sin duda, una de las más carismáticas de todo Estados Unidos. La arquitectura colonial de sus barrios se funde con sus clubes de jazz y las oscuras leyendas de vudú que rodean su historia. La cuna del jazz no solo es conocida por su legado en la historia de la música, sino también por ofrecer a sus visitantes una mezcla de vida urbana, cultura y recorridos gastronómicos: una hermosa ciudad que vio nacer a artistas como Louis Armstrong, atravesada por el río Mississippi.

La vieja Nueva Orleans, escenario para el nacimiento del Jazz

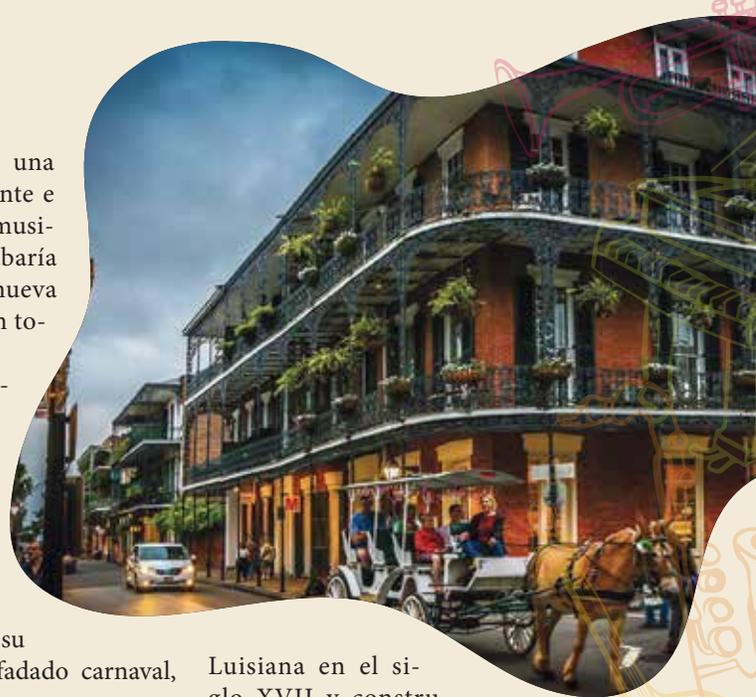
Se afirma que “el jazz surgió en Nueva Orleans”, y aunque esta frase tan repetida sea una exageración (porque hubo otros lugares que también contribuyeron a la gestación del nuevo estilo musical), lo cierto es que Nueva Orleans es la ciudad más importante en el nacimiento del jazz.

Quizá Nueva Orleans, la vieja Nueva Orleans, era el único sitio donde eso podía ocurrir, porque su carácter portuario y comercial generó una extraordinaria multiculturalidad (francesa, española, norteamericana, caribeña, india, africana, etc.) y su clima, propicio para la vida en la calle, provocó la continua interacción entre su gente (todo ello dentro de un ambiente de gran libertad y permisividad). En Nueva Orleans se mezclaron autóctonos y forasteros, personas de diferentes clases sociales (en la ciudad convivían la riqueza y la extrema pobreza) y, especialmente, se relacionaron blancos y negros (y entre éstos, los “criollos” y los “afroamericanos”).





va Orleans en una ciudad extravagante e increíblemente musical, en la que acabaría cristalizando una nueva forma de expresión totalmente original. Por otra parte, producto de esos mestizajes, Nueva Orleans también ofrece una gastronomía autóctona y única, y celebraciones tan especiales como su bullicioso y desenfadado carnaval, el Mardi Gras.



A la ciudad fueron llegando inmigrantes italianos, alemanes, ingleses o eslavos y sobre todo numerosos esclavos negros de origen africano. El variopinto colectivo que se fue constituyendo veía como cada comunidad apreciaba sus raíces

y las defendía con pasión, particularmente en el caso de la música. Así pues, en Nueva Orleans se comenzaron a escuchar canciones populares inglesas, junto al ballet francés, danzas españolas, himnos prusianos y música folclórica de otras muchas partes del mundo. Además, los cantos religiosos,

spirituals, que se escuchaban en las diferentes iglesias o los temas que acompañaban a los ritos vudús (tan importantes en la ciudad), así como las work songs cantadas por los negros en las plantaciones y los primitivos blues, convirtieron a la vieja Nue-

La vieja Nueva Orleans es en realidad una ciudad joven. Fue fundada por los franceses en 1718 al crear una colonia en la planicie que forma el delta del río Mississippi. El asentamiento buscaba consolidar un puesto comercial de privilegio entre el Mississippi y el Caribe y entre el este y el oeste a lo largo de la costa. Desde allí se fue tomando posesión de un extenso territorio que los franceses bautizaron como Luisiana y del que Nueva Orleans sería su ciudad principal.

Al ritmo de la música

El conocido como Barrio Francés es la zona más emblemática y con más historia de la ciudad. Aquí se combinan pasado y presente a través de antiguos mercados reinventados, modernas boutiques, coctelerías artesanales, tiendas de antigüedades. Los franceses llegaron a las costas de

Luisiana en el siglo XVII y construyeron los primeros edificios de Nueva Orleans en lo que es hoy este famoso barrio. Se encuentra a orillas del río Mississippi y queda enmarcado entre las calles Canal, Decatur, Esplanade Avenue y Rampart. Estas sugerencias reúnen sus principales atractivos:

- **Catedral de St. Louis**, la más antigua de Estados Unidos. Se caracteriza por el peculiar estilo arquitectónico neorenacentista. Si visitas Nueva Orleans en diciembre puedes disfrutar de un concierto navideño en su interior
- **Museo Histórico del Voodoo**, una meta original que te hará descubrir la historia de esta práctica religiosa.
- **French Market**, un mercado cubierto donde puedes encontrar de todo, desde deliciosa comida hasta artesanías. Se encuentra a orillas del río Mississippi.
- **Disfruta de una parada**. En ocasión del Mardi Gras (martes de Carnaval), el Barrio Francés se llena de colores y música en vivo. Aprovecha la ocasión para probar la King Cake, una colorida tarta rellena de nueces, canela y azúcar. Algunos aseguran que la mejor se hornea en Cannata's.

Bourbon Street, una histórica calle que posee bares y clubs.





Las codiciadas estrellas de la Guía Michelin reconocen por primera vez a restaurantes de la Ciudad de México

Quintonil y Pujol de la CDMX se han convertido en dos de los mejores restaurantes del mundo; galardonados con dos estrellas

Por Camelia García

Los conocedores aseguran orgullosos que las estrellas MICHELIN son a la gastronomía lo que los Oscar al cine, por lo que la llegada de la Guía Michelin a México -que data de la Francia del 1900- es un gran acontecimiento para la vida culinaria del país. Las estrellas codiciadas por los mejores chefs del mundo ponen ahora bajo la mira más alta a dos restaurantes de la Ciudad de México: Quintonil y Pujol.

El más afamado chef mexicano y quien es titulado con honores por The Culinary Institute of America, en Nueva York, recibió el merecido Mentor Chef Award, por el restaurante Pujol. A Jorge Vallejo le fueron otorgadas dos estrellas por su labor en Quintonil.

Los estrictos jueces anónimos de la Guía Michelin buscan restaurantes a lo largo y ancho del orbe que puedan cumplir con una calidad culinaria extraordinaria en los ingredientes, sumando a ello la cualidad expresiva de la personalidad de su chef en su cocina, es decir una creatividad y calidad única. Por lo que ahora Quintonil y Pujol son considerados como dos de los mejores restaurantes del mundo.

Cabe destacar que Michelin recomendó en la Ciudad de México 35 restaurantes, 20 más a los que se les concedió el reconocimiento Bib Gourmand; que recibe su nombre de Bibendum, el muñeco Michelin, es un reconocimiento otorgado a los establecimientos que sirven una cocina de calidad a precios moderados y a 5 se les otorgó 1 estrella.

La sorpresa de Michelin

Entre los 5 restaurantes de la Ciudad de México que recibieron una preciada Estrella Michelin, sorprendió la entrada a la lista, de la Guía, la antigua taquería El Califa de León, con más de medio siglo de existencia sobre la popular avenida Ribera de San Cosme en la alcaldía Cuauhtémoc. Su legendario taco es el llamado "Gaonera", que se inventó allí mismo y cuya carne suave es su distinción, tanto que una estrella tan codiciada en el mundo culinario ahora es suya.

Sin duda la llegada de la Guía Michelin a México fomenta el turismo y proyecta la riqueza culinaria de la Ciudad de México a nivel internacional; podemos esperar buenas nuevas en mayor inversión, generación de empleos y por supuesto, un impacto positivo en todos los sectores involucrados.



1 estrella

- **Taquería El Califa de León**
Av. Ribera De San Cosme 56,
San Rafael, Cuauhtémoc,
06470, México
- **Em** Tonalá 133, Roma Norte,
Cuauhtémoc, 06700, México
- **Sud 777** Blvd. De La Luz 777,
Jardines del Pedregal, Álvaro
Obregón, 01900, México
- **Esquina Común** Fernando
Montes De Oca 86, Condesa,
Cuauhtémoc, 06140, México
- **Rosetta** Colima 166, Roma
Norte, Cuauhtémoc, 06700,
México

2 estrellas

- **Pujol** Tennyson 133, Polanco,
Miguel Hidalgo, 11550, México
- **Quintonil** Isaac Newton 55,
Polanco, Miguel Hidalgo,
11560, México





GOURMETROOM

Exclusive culinary experience



MASI Agricola



Una bodega con una estrecha relación con la Divina Comedia de Danti Alighieri

Por Jessica Kler

Dante Alighieri, uno de los italianos más célebres de todos los tiempos, es conocido por su perdurable obra literaria. Sin embargo, muchos desconocen que existe una bodega que lleva su apellido.

Alighieri, tras ser exiliado de Toscana en 1302 por su implicación en una disputa política en Florencia, se trasladó a Verona, en el norte de Italia. Pietro, su hijo, siguió a su padre tras el exilio y tras la muerte del poeta decidió permanecer en Verona, sin regresar nunca a Florencia.

Pietro era magistrado de profesión y compró una propiedad a mediados del siglo XIV en Valpolicella. Desde entonces y hasta el día de hoy, la producción del vino y la viticultura sostenible han continuado en los viñedos del prestigioso semivalle de Gargagnagno y las colinas circundantes. En 1973, el comienzo de una colaboración junto a MASI Agricola llevó la calidad de estos vinos producidos bajo el nombre de "Serego Alighieri", a un nuevo nivel.

El Amarone es el vino clásico del Véneto y MASI

Agricola perfeccionó el método moderno de elaborar este sustancioso tinto. Este vino es el producto de un método de elaboración del que los antiguos romanos conocían como "appassimento" y que implicaba el secado de la uva. Es un tipo de vino singular por su origen, variedades de uvas antiguas y método de elaboración (vinificación de uvas semi secadas durante tres o cuatro meses en bastidores de bambú). También se beneficia de los viñedos situados en las laderas occidentales frente al atardecer en Valpolicella Classica, en donde el día es más largo y los viñedos que miran al Lago de Garda se benefician del reflejo de su luz y del clima templado.

En el proceso del "appassimento", las uvas pierden hasta un cuarenta por ciento de su peso, dejando un jugo más concentrado. Debido a que el jugo tenía tanta azúcar, la fermentación tomaba mucho tiempo (a veces hasta un año), lo que daba vinos altamente oxidados que sabían a ciruelas pasas y otras frutas secas, por lo que se necesitaban décadas de añejamiento para ser disfrutados.

La primera innovación de Sandro Boscaini, sexta generación de la familia y quién actualmente está al frente de la bodega familiar, fue el Amarone, un vino elaborado con una mezcla de uvas autóctonas (Covina, Rondinella y Molinara). Utilizando diferentes tipos de levadura, Boscaini pudo acelerar la fermentación entre cuatro o cinco meses.

Su segunda innovación fue la creación del "Ripasso", un nuevo vino entre el Valpolicella fácil de beber y el Amarone complejo, en donde la técnica del "Ripasso o doble fermentación", consiste en añadir uvas semisecas (no utilizadas previamente) al vino fresco. Boscaini destaca como el Ripasso puede crear vinos con mayor "estructura, perfume y complejidad".

MASI Serego Alighieri elabora dos vinos cru: Vaio Amaron Amarone, clasificado como uno de los diez mejores vinos del mundo por Wine Spectator, y Casal Dei Ronchi Recioto.



IM

INSPIRACION MERCHÉ

POR EL PLACER
DE OFRECER EL
MEJOR VINO



 @inspiracion_merche
www.inspiracionmerche.com

MALTA & GOZO:

La historia de la sal



Entre las muchas memorias que Malta tiene que contar, la de la sal es la que hace que este lugar sea un destino imperdible

Por Michelle Lucas

Remontándose a la época romana, probablemente la recolecta de sal es la industria más antigua de Malta. Se realiza en multitud de salinas alojadas por las costas de todo el archipiélago siguiendo un proceso artesanal que no ha cambiado desde hace siglos.

Por un lado, un tablero de más de 3 kilómetros se extiende por el norte de Gozo. Algunas de las salinas que allí se encuentran continúan todavía operativas y la manera de extraer la materia prima ha sido transmitida de generación en generación. Esto

da como resultado una sal marina excepcional rica en minerales.

Las salinas de la bahía de Xwejni (pronunciado Schweijni), en la costa norte de Gozo, fueron excavadas en la arenisca caliza por los romanos y aún hoy se utilizan para la producción de sal. La familia de Emmanuel Cini es la quinta generación que cultiva las salinas y en 2019 celebraron su 50 aniversario.

La cosecha de sal tiene lugar entre mayo y septiembre. La sal de Gozo es especialmente suave, fácilmente soluble y rica en magnesio. Aparte del buen sabor, las salinas tienen un aspecto sencillamente hermoso con las extrañas rocas de fondo y son un motivo fotográfico muy popular en Gozo, la pequeña isla vecina de Malta. La sal de Gozo tiene un alto contenido en minerales naturales y es una de las mejores del mundo. Emmanuel Cini es propietario de 300 salinas, algunas de las cuales tienen más de 160 años. Durante la temporada, se puede observar el trabajo de la barredora de sal. En temporada baja, las salinas permanecen en barbecho. Pero se puede comprar sal de Gozo en una pequeña tienda del pueblo.

El método de extracción de la sal ha permanecido más o menos inalterado durante siglos. En la costa plana de piedra caliza y arenisca de Gozo, los romanos y más tarde los cruzados excavaron cuencas en la piedra blanda y extrajeron la preciada sal por evaporación durante los calurosos meses de verano. Antaño era incluso un medio de pago, pero más tarde los cruzados convirtieron la extracción clandestina de sal en un delito punible.



La extracción de sal marina en Gozo es puro trabajo manual. La sal no se calienta artificialmente ni lleva aditivos, contiene valiosos minerales extraídos de las aguas cristalinas de la costa norte de Gozo. Los gozitanos utilizan su sal para muchos de sus platos típicos. Las alcaparras cosechadas en Gozo y Malta también se conservan en sal marina.

Malta también ofrece una colorida fusión de muchas cocinas. En todas partes se pueden comprar pastizzi, bolsitas de hojaldre rellenas de queso, carne picada o puré de guisantes, que recuerdan a la cultura española de las tapas. La pizza y la pasta están marcadas por la proximidad a Italia. El postre típico local helwa, una pasta de semillas de sésamo, almendras y miel, recuerda a los postres árabes.





REJUVENECE TU ROSTRO CON
ENDOLIFTING

Perfila el rostro y activa la producción de colágeno, desvanece papada, revela una apariencia más juvenil y hermosa.

Transforma tu rostro en una sola sesión con su fibra láser de calor interno estilizando los rasgos y definiendo pómulos y quijada.

Tiempo de la sesión: 1:30 hrs

Se aplica anestesia local





Todo lo que necesitas saber para tu viaje a Egipto

Egipto es uno de los países más fascinantes, retrocediendo en la historia, visitando las tumbas de los faraones, templos de hace miles de años, te sentirás como un explorador dentro de las famosas pirámides de Guiza

Por Michelle Lucas

Si te animas a visitar este país único en el mundo estos son algunos consejos para viajar a este mágico lugar. Todo aquel que viaja a las históricas zonas de Egipto queda enamorado por toda la historia, la arquitectura, los monumentos y la fascinante cultura de este lugar. Si lo que buscas es sacar el máximo jugo a este viaje, entonces no dejes de leer:

¿Necesitas visado para viajar a Egipto?

Una de las mejores formas de evitar contratiempos, es tener todos tus papeles en regla. Para entrar al país de las pirámides más famosas, es necesario contar con visa. Lo que puedes hacer:

- Tramitarla con antelación por internet y así ahorrarte el tiempo.
- Tramitarlo directamente en el aeropuerto. Es también muy sencillo. Tienes que comprar el papelito del visado directamente en las oficinas de

cambio de moneda. Al pasar el control de seguridad te pegarán el visado en el pasaporte y te lo sellarán.

- El precio del visado en ambos casos es de 25 dólares.

Qué ver en Egipto: top 5 de lugares imprescindibles

- Las Pirámides de Guiza. Es la única de las siete maravillas del Mundo Antiguo que aún está en pie. Verlas en vivo, emocionan muchísimo.
 - Abu Simbel es uno de los templos más alucinantes que verás en tu vida. Si las pirámides impresionan este lugar no se queda corto.
 - Luxor, la antigua Tebas, era una de las ciudades más importantes del Antiguo Egipto. Aquí se encuentran varios de los mejores templos del país, el Valle de los Reyes y el Valle de las Reinas, la necrópolis donde enterraban a los faraones de las últimas dinastías.
 - Hacer un crucero por el Nilo es imprescindible. Es muy cómodo porque muchos de los templos de Egipto están a orillas del Nilo y también te permite descansar mientras navegas.
 - Goza de las playas. Por ejemplo, Sharm el-Sheij o Hurghada en el Mar Rojo pueden ser una gran opción para snorkel y buceo.
- Recuerda que la mejor época para visitar el país es evitando el verano, pues las altas temperaturas desde muy temprano en la mañana, hacen que la experiencia sea más cansada de lo normal. Para evitar deshidratación, toma mucha agua, incluso si no tienes sed. El respeto al desierto hará que tu viaje sea maravilloso. La recomendación es ir en invierno o al



inicio de la primavera.

Otro de los mejores consejos para viajar a Egipto, si eres mujer, es que vistas acorde a la vestimenta de un país musulmán. Procura llevar las rodillas tapadas y los hombros cubiertos. El velo no es necesario en ningún momento. Y, sobre todo, cuida la vestimenta en estaciones de tren o aeropuertos para evitar miradas incómodas. En los lugares más turísticos, como es el caso de los templos o en las pirámides, puedes ir en pantalón corto sin problema.

- Las propinas son una regla no escrita prácticamente obligatoria. Si ves algún egipcio que te intenta ayudar en algo, te seguirán hasta que le des una propina a cambio.
- Los enchufes son los mismos que en Europa.
- La moneda nacional es la libra egipcia. No te pierdas de vivir esta gran aventura y viaja a través de la historia del mundo.



CDMX[®]

CIUDAD DE MÉXICO

MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINAS



mexicocity.cdmx.gob.mx

Ven a descubrir los secretos mejor guardados de la **Ciudad de México** y haz de tus experiencias recuerdos inolvidables.

 **XOCHIMILCO**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

FONDO MIXTO DE
PROMOCIÓN TURÍSTICA

CDMX[®]
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



Chartres, una joya del gótico francés

Desde su estructura hasta sus vitrales, aquí te revelamos los secretos de una de las iglesias más antiguas de Europa

Por Roland Robleda

Construida entre 1194 y 1220, la Catedral de Chartres es una de las joyas más representativas del arte gótico. En su interior, alberga innumerables tesoros que difícilmente verás en otras partes del mundo. ¿Te gustaría descubrirlos? Acompáñame en esta travesía y conoce más sobre esta maravilla arquitectónica ubicada en la región del Centro-Valle del Loira, al norte de Francia.

Desde sus inicios, este templo ha sido un destacado punto de peregrinación para los católicos debido a que ha resguardado por varios siglos una reliquia sumamente valiosa: el “Velo de la Virgen”. Se tiene la creencia que esta fue la prenda que traía puesta la Virgen María en el nacimiento de Cristo. A lo largo de los años, varios santos, como San Vicente de Paúl, San Francisco de Sales, y el papa Juan Pablo II, han orado frente a él. Hoy en día, el velo se exhibe en la capilla Saint-Piat y se puede adquirir una medalla en su honor, que muchas personas utilizan como símbolo de protección.

Otro de sus grandes atractivos es el laberinto trazado en el piso inspirado en la cultura griega, ubicado cerca de la entrada principal. Este circuito, de 12.89 metros de diámetro, fue diseñado para que los peregrinos realizaran una caminata de meditación, purificación y acercamiento a Dios. Si deseas recorrerlo, deberás ir cualquier viernes entre febrero y octubre, ya que el resto de los días de la semana esta área la cubren con sillas.



¿Cuál es la manera más fácil de llegar?

Si estás en París, la gran ventaja es que Chartres está a tan solo una hora en tren. Puedes salir temprano y regresar por la noche. Para completar tu travesía, Chartres también ofrece restaurantes de comida francesa tradicional, encantadores parques y un hermoso río que bordea la ciudad.

Algo que tampoco debes perderte es su cripta. ¿Sabías que es la más grande de Francia, con más de 200 metros de longitud? Aquí se encuentran varios de los elementos más antiguos del templo, como la capilla dedicada a Nuestra Señora del Subsuelo, los frescos del siglo XII, el baptisterio y el pozo de Saints-Forts, del cual se cree que contiene agua milagrosa. Es impresionante resaltar que esta estructura data de hace aproximadamente 2 mil años y tiene una profundidad de más de 30 metros.

Para terminar con broche de oro, hay que hacer una mención especial a sus imponentes 176 vitrales, que cubren 2,500 m² y son una obra maestra de los siglos XII y XIII. Tómate el tiempo para contemplar sus más de 3,500 figuras, distribuidas a lo largo de toda la catedral. Un vitral que vale mucho la pena admirar es el de “La Virgen Azul”, que muestra un azul único en el mundo, denominado el “azul de Chartres”. Los expertos lo describen como una tonalidad celeste sorprendentemente translúcida.



¿No fue suficiente? Aquí te comparto otros siete datos sorprendentes sobre este lugar:

1. Su fachada se puede ver a 25 kilómetros a la redonda.
2. En su momento, llegó a ser una de las construcciones más altas del mundo.
3. Fue la primera catedral en Francia en ser inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
4. La torre del coro es una verdadera obra de arte, con varios acabados e innumerables estatuas. Está elaborada en piedra, mide más de seis metros de altura y 100 metros de longitud. Se tardaron más de 200 años en terminarla.
5. Cuenta con un reloj astronómico del año 1528, ubicado en la tercera fila del coro.
6. Este recinto religioso posee un órgano desde hace más de seis siglos. El instrumento actualmente tiene como base el diseño del siglo XV.
7. La iglesia está abierta a creyentes y no creyentes. ¡Todos son bienvenidos!

Por todo esto, la Catedral de Chartres promete ser un deleite para todos tus sentidos y una experiencia que alimentará tu espíritu. Te invito a que en tu próxima travesía a Francia, hagas un espacio de un día en tu agenda para conocer esta maravilla con calma. ¡No te arrepentirás!



NORWICH, INGLATERRA MEDIEVAL Y LITERARIA

Aventúrate a leer una ciudad inspiradora para las letras, las palabras, libros, lectores y creadores

Por Yasser Ramos Miranda

La escritura y la lectura son la definición del viaje perfecto. Escribir es la voz de la memoria y de lo desconocido y Norwich en Inglaterra es un reinado de palabras que ha maravillado a escritores, artista, turistas y residentes del pasado y del presente, de aquí salieron las Dieciséis Revelaciones del Amor Divino, considerado como el primer libro escrito en lengua inglesa por una mujer, escrito entre los siglos XIV y XV por la mística Juliana de Norwich, quién se describía a sí misma como “una simple creatura iletrada”.

La ciudad posee un lugar muypreciado entre los escritores y la literatura mundial, no por nada la UNESCO le otorgó el rango de Ciudad Literaria. Uno como escritor desearía inmortalizarse aquí, dejar que el entorno lo absorba y crear grandes historias con una ciudad de letras como testigo.

Es tanto el cariño de esta ciudad por la escritura, que una de las sedes más importantes a nivel mundial para el oficio de la palabra escrita se encuentra aquí, el National Centre for Writing, permitiendo a las y los escritores de otras Ciudades Literarias conectar su trabajo con la ciudad a través de estancias con diferentes actividades para incentivar el poder creativo.

Este lugar es el rincón ideal para escapar y respirar creatividad a través del arte y su paisaje urbano de la época combina perfectamente con cualquier cámara

fotográfica, pintura, canción o poema. Sus edificios son el resguardo perfecto para estas creaciones, como el Castillo de Norwich, considerado el edificio medieval más grande del país fuera de Londres.

Si prefieres, puedes empezar a recorrer la ciudad desde Riverside Walk, un sendero a orillas del río Wensum que recorre tres kilómetros de largo, el sendero emociona por las vistas que ofrece, como el Bishop Bridge, el puente más antiguo de Norwich, o el Pull's Ferry, una casa antigua en forma de puente que sirvió de ruta para la piedra que se usó en la construcción de la Catedral más importante de la ciudad.

Aunque puedes continuar con tú recorrido literario yendo a The Forum, un edificio de diseño contemporáneo que alberga la Norfolk and Norwich Millennium Library, una de las bibliotecas públicas más visitadas de Gran Bretaña.

La combinación de la arquitectura medieval y modernista de la ciudad es armoniosa y seductora para los sentidos. No te vas a arrepentir, Norwich es un lugar inspirador. Es una ciudad que puedes leer y recorrer con entusiasmo, palabra por palabra.



UN VIAJE SONORO POR FRANCIA



Explore France, el podcast de Atout France en español



Un nuevo episodio cada 15 días.
Disponible en varias plataformas digitales
incluyendo Spotify y Apple Podcasts.

¡Ponte los audífonos y vámonos a explorar!



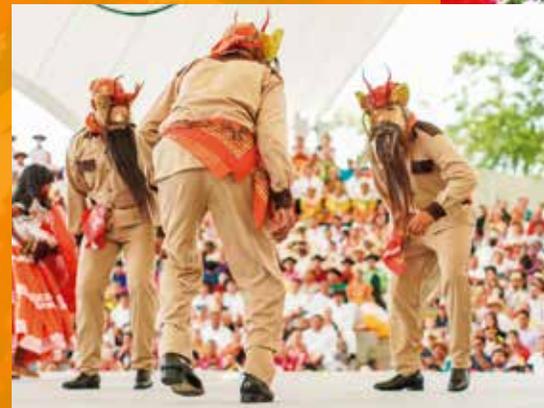
LA GUELAGUETZA, UNA OFRENDA MILENARIA CON TODOS LOS SABORES DE OAXACA

Vivir la Guelaguetza es una dicha para el corazón, y qué mejor que la tierra del sol para esta celebración.

Por Yasser Ramos Miranda

La “fiesta de los lunes del cerro”, la Guelaguetza, si deseamos ir a conocerla más vale preparar nuestras mejores ofrendas, la magia de esta celebración nos transportará al verdadero significado de sentir Oaxaca. ¿Cómo describir los vibrantes colores en los vestidos, el ritmo musical del zapateado sobre la tarima, la orquesta citándole a todo el cerro y los gritos de emoción del público al respirar semejante tradición? La Guelaguetza nos dará la respuesta.

La Guelaguetza es una fiesta milenaria que se celebra cada año, actualmente, se hace los últimos lunes del mes de julio. Es una celebración prehispánica, proveniente del Zapoteco, guendalezaa, que significa presente o cumplimiento. Empezó como parte de un ritual que se le ofrecía a los dioses antiguos en lo que los zapotecos conocían como Daninayaaloani o Cerro de Bellavista, hoy en día Cerro del Fortín. Se adoraba principalmente a Centéotl, Dios del Maíz, aquél que en su nacimiento se ocultó bajo la tierra convirtiéndose en el protector de este cultivo. Su celebración era impresionante, con danzas, ritos y banquetes durante 8 días, esta tradición continuó y evolucionó, permitiendo al tiempo presente gozar de este deleite cultural. Algunos de los registros que posee el Archivo General del Estado de Oaxaca que datan de 1931 y 1934, muestran la importancia de esta fiesta para los oaxaqueños. Por esas fechas se creó un Comité Organizador de Festejos y el Estado buscó la conformación de una identidad regional, conjuntando así las expresiones más espontáneas



de los diversos pueblos en Oaxaca, en la Guelaguetza.

Actualmente, en la fiesta podemos apreciar eventos inolvidables, con una narración histórica y poética entre las presentaciones que harán de este evento un verso de nunca acabar. En esta ofrenda participan los grupos representativos de las siete regiones oaxaqueñas: Los Valles Centrales, La Sierra Juárez, La Cañada, Tlaxiaco, La Mixteca, La Costa y el Istmo de Tehuantepec, presentando su música regional, danzas tradicionales y cantos. Bailando hermosos sonos jarochos y huastecos, temas trompeteros como Las Chilenas, la suave Malagueña o la emblemática y más esperada en todo el evento, Flor de Piña.

Esta es la fiesta que nos ofrece Oaxaca, el Estado del son eterno, bello, melódico, donde el arpa ilumina cada uno de sus rincones, donde el rosa mexicano pinta a su gente y al paisaje. El escritor German Dehesa decía que Oaxaca es un antidepresivo al que le caben muchos colores, sabores y formas. Pisar tierra Oaxaqueña es comenzar a disfrutar la brisa de sus tradiciones, de su chocolate, de las nieves de tuna, leche quemada y su icónico mezcal. Hay que recorrerla y gozarla con todo el cuerpo, dejar que su mejor ritual, la Guelaguetza, nos atrape el espíritu y domine nuestros sentidos, haciéndonos desear nunca querer salir de la mística tierra del sol.



CDMX[®]

CIUDAD DE MÉXICO

MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINAS



Te invitamos a descubrir todas las maravillas que la Ciudad de México tiene para disfrutar en familia y haz de tus experiencias recuerdos inolvidables.

 **ACUARIOS**

mexicocity.cdmx.gob.mx



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

FONDO MIXTO DE
PROMOCIÓN TURÍSTICA

CDMX[®]
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

La alucinante ruta de Dalí



La primera parada es el Teatro-Museo Dalí de Figueras, la ciudad natal del pintor. Este recinto, que originalmente era el Teatro Principal, quedó abandonado y sufrió un incendio que casi lo destruyó por completo. Fue entonces cuando Dalí decidió reconstruirlo y convertirlo en una de sus obras maestras. Hoy en día, es uno de los museos más visitados de la Península Ibérica. Aquí no solo encontrarás su tumba, sino también una colección que abarca desde sus primeras pinturas hasta las de sus últimos años de vida, ofreciendo una visión amplia de su evolución.

Visita algunas de las edificaciones más surrealistas creadas por una de las personalidades más importantes del siglo XX

Por Roland Robleda

Si eres un apasionado de Salvador Dalí, deberás recorrer por lo menos una vez en tu vida el "Triángulo Daliniano". Esta ruta te llevará por los poblados de Figueras, Portlligat y Púbol, ubicados en la región de Cataluña, al noreste de España. En cada uno de estos destinos, te adentrarás en lugares fascinantes y comprenderás mejor la visión única de este artista.



La siguiente parada es la Casa-Museo de Portlligat. Con vistas a la bahía, fue el hogar de Dalí desde 1930 hasta la muerte de su esposa, Gala. Uno de sus atractivos es su singular estructura en forma de laberinto, con pequeñas salas conectadas por estrechos pasillos, desniveles y espacios sin salida. El circuito comienza en el Vestíbulo del Oso, llamado así por tener un oso disecado, regalo del mecenas Edward James. Otra de las salas más destacadas es el taller, donde podrás ver cómo trabajaba el máximo representante del surrealismo.



La última parada es el Castillo de Gala Dalí de Púbol, cuyos orígenes se remontan al siglo XI. Este sitio, que el artista veía como una prolongación de su hogar en Portlligat, fue su último taller y se convirtió en el mausoleo de su alma gemela. Su interior fue decorado con antigüedades y representaciones pictóricas en los muros. Los expertos lo han definido como un espacio austero con un aspecto misterioso. Actualmente, se exhiben, entre otras cosas, vestidos de alta costura de Gala, un Cadillac negro y elefantes de patas alargadas en el jardín.



the TRUST COLLECTION



Formentera

Uno de los destinos favoritos para desconectar y disfrutar de unas vacaciones.

Cuenta con espectaculares paisajes de montaña, increíbles calas y playas de aguas cristalinas, atardeceres de película y una rica cultura.

Paraíso de los Pinos es un exclusivo complejo de suites y villas



Formentera



Mallorca



El inconfundible estilo balear de su construcción, se integra en la naturaleza dando forma a espacios increíblemente acogedores de paredes encaladas, flores y maderas nobles.



Ibiza



Ibiza

Torre del Canónigo está ubicado en la colina de Dalt Vila, en la ciudad de Ibiza y ofrece vistas fantásticas al mar, al puerto y a la ciudad.

Diseñamos experiencias

info@thetrustcollection.com

Esencia de Japón: un viaje cultural con cinco destinos

Trenes, avión, autobús o auto, este tour por la potencia cultural y económica asiática es único en el planeta

Por Everardo Martínez

Se dice que lo que no te mata te hace más fuerte. Pues así ha funcionado para Japón, un país con una cultura que ha resurgido de los efectos directos y colaterales de la peor arma que la humanidad ha utilizado contra la civilización.

Sin embargo, su cultura lejos de caer, se fortaleció y la identidad de los japoneses se ha robustecido. Es un país que tiene orígenes desde hace más de mil 300 años y que ha sabido adaptarse y superar cada desafío que se le ha puesto enfrente.

Hoy en día es la cuarta economía del mundo y tiene diversos lugares patrimonio de la humanidad por la Unesco. Este tour se puede hacer en tren de alta velocidad solo o con guía.

La capital

Este tour de cerca de mil 200 kilómetros inicia en Tokio, la capital moderna con una fusión entre lo ancestral y lo tecnológico. Desde el icónico cruce de Shibuya hasta los tranquilos jardines del Palacio Imperial, la ciudad ofrece una variedad de experiencias que abarcan desde la historia samurái hasta la cultura pop contemporánea, ¿les suena Akira Toriyama o Gokú?



Kioto

Kioto

Hacia el oeste, la antigua capital de Kioto deslumbra con su impresionante arquitectura y sus numerosos templos y santuarios. El Kinkaku-ji, o Pabellón Dorado, brilla con su cubierta de oro, mientras que el Fushimi Inari-taisha cautiva con sus miles de torii rojos serpenteantes. Los visitantes pueden sumergirse en la tradición participando en una ceremonia de té o paseando por los callejones históricos de Gion.

Nara

En el camino hacia el sur, Nara ofrece una ventana a la antigua historia de Japón. Hogar del Gran Buda en el Templo Todai-ji y los amigables ciervos que deambulan por el Parque Nara, esta ciudad encarna la espiritualidad y la serenidad. Los visitantes pueden explorar la belleza natural de la región mientras se sumergen en la atmósfera tranquila y contemplativa de la ciudad.



Nara

Hiroshima

Quizás la historia se cuenta sola en esta sede, donde se ubica el Parque Conmemorativo de la Paz y el Museo Memorial de la Paz, testigos de los trágicos eventos de la Segunda Guerra Mundial, aquí la consciencia es el sentido que más impactos

tiene.

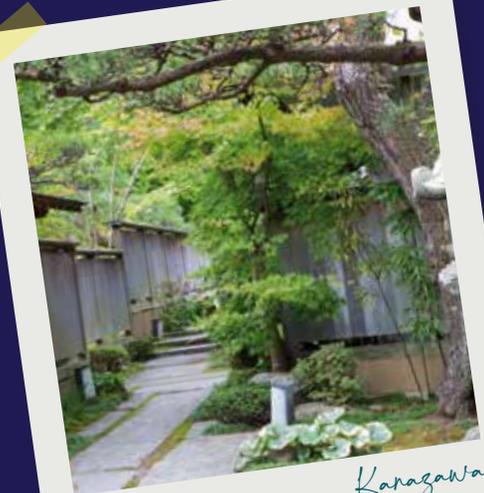
Pero no todo es tragedia ya que la ciudad tiene mucha más historia y se puede encontrar en la Isla de Miyajima, con el Santuario Itsukushima, famoso por su torii flotante o el Monte Misen, que ofrece rutas de senderismo y vistas panorámicas de la isla y el mar interior de Seto.



Hiroshima

Kanazawa

Finalmente, Kanazawa cautiva con su basta historia samurái y su próspera escena cultural. El Jardín Kenrokuen, uno de los tres jardines más hermosos de Japón, deslumbra con su paisajismo diseñado, mientras que el Distrito de las Geishas de Higashi Chaya transporta a los visitantes a una época pasada de elegancia y tradición.



Kanazawa

Shiv Vilas
JAI PUR

EXPERIENCE REGAL MORNINGS



Experience a Stay with us, Please Dial:
0141-2531100 Or mail us at reservation@shiv-vilas.in

Un tango con arquitectura, literatura, carnes y goles

Al sur de América se encuentra un reservorio cultural y turístico creciente y que hoy en día es el cuarto país más visitado de América Latina

Por Everardo Martínez

Ha llegado la hora de tomar un vuelo con destino a Buenos Aires, Argentina. El tango; las cenas con cortes y vino; la pasión desbordada de su gente por el fútbol; la literatura y la arquitectura se fusionan para ofrecer un destino ineludible en América Latina.

Y es que tomando en cuenta su historia como parte del nuevo mundo, la Argentina ha sobrevivido y se ha mantenido como un destino con cualidades que la gran mayoría de los viajeros valoran.

Posee aspectos que no se ven en otros continentes, ni en otros países vecinos, lo que lo convierte en una potencia infravalorada en la escena turística, al ver las últimas cifras de la Organización Mundial del Turismo (OMT).

Según el último ranking, cada vez más apegado a la realidad postpandemia, este país sudamericano ocupa el cuarto puesto dentro de los países latinoamericanos más visitados con 3.9 millones de extranjeros arribando al país gaucha en 2023.

Los goles culturales

Uno de los pilares que acompaña a este país dentro de su portafolio de atractivos es la pasión que se desborda con el fútbol. Un clásico entre Boca Juniors y River Plate, un partido de eliminación directa de Copa Libertadores, o un juego (amistoso, incluso) de la selección Argentina elevan las pulsaciones al tope.

Si hay un país en el mundo que vive de esto es Argentina que deja todo a un lado por ver a los 22 en el césped. Esas tierras tienen algo místico cuando se trata de ese deporte, pues han surgido jugadores como Batistuta, Kempes, Di Stéfano, Riquelme, Maradona o Messi.

Y es que no es para menos, pues el fútbol le ha dado





alegrías a los argentinos a ningún otro país. La más reciente, el mundial que le ganó su selección a Francia en una de las finales más emocionantes de la historia de este deporte.

Además, con el sabor de la despedida más grata de uno de sus mayores jugadores emblema, Lionel Messi. Y con condimentos extra entre la rivalidad de su 10 y el 9 de Portugal, que para muchos, la copa en Qatar dejó en claro quién es el mejor de todos los tiempos.

Cortes y vinos

Potencia gastronómica en cortes y vinos, Argentina es uno de los países en los que sin lugar a dudas uno rompe la dieta. Aunque hay que conservar la línea, son insustituibles los asados, el bife de chorizo o el ojo de bife, por ejemplo.

Y es que aquí la parrilla es la que manda porque hay pocos lugares en el mundo donde la preparación de cortes y carnes es una vocación y una pasión.

En las tierras de la plata, los cortes saben desde que se están preparando, desde que se escucha cómo se consumen los jugos de la carne, cuando se le unta al choripán el chimichurri. Los olores, sonidos, la temperatura perfecta de los alimentos y la vista solo hacen que el sentido del gusto explote.



En este país, los cortes más comunes utilizados en el asado incluyen el vacío, el asado de tira (costillas cortas), el chorizo (salchicha), la morcilla, el matambre, entre otros. La carne se cocina lentamente sobre brasas calientes, lo que le da un sabor único y delicioso.

¿Pero cómo acompañar tantos sabores? Con un vino, y es que este país también es potencia en vinos, gracias a diversos factores.

El clima y la geografía le han permitido consolidar regiones de gran diversidad vitinícola, desde las alturas de los Andes, hasta las llanuras fértiles de Mendoza; incluso, por estos microclimas, también han proliferado las variedades de uvas: Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah, Bonarda y Torrontés, entre otras, lo que permite una diversidad de estilos y sabores en sus vinos.

La calidad de los vinos ha posicionado al país austral dentro de los cinco exportadores más importantes.

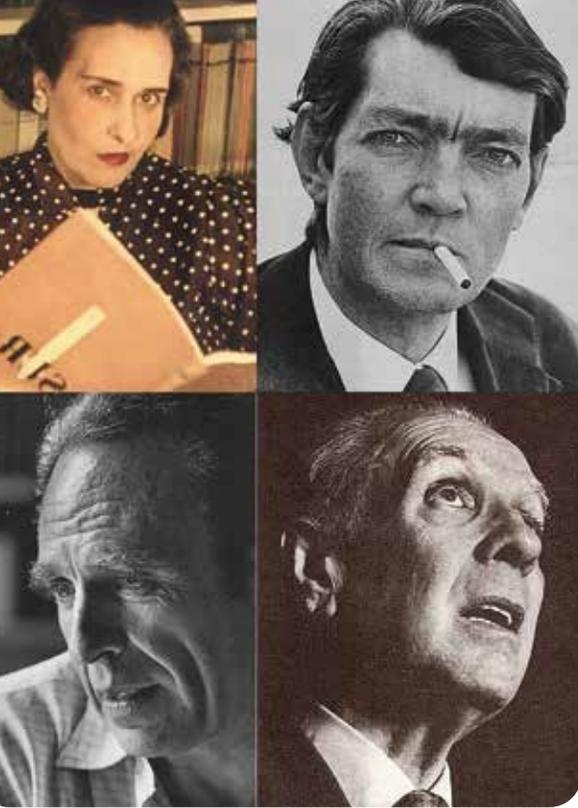
Su baile, su historia, su tango

El tango argentino, es una apasionada expresión de música y

baile, con raíces en su historia y cultura. Surgió en los barrios humildes de Buenos Aires y Montevideo a finales del siglo XIX.

Nació como una forma de expresión de los inmigrantes europeos y africanos que buscaban una salida a sus penas y alegrías en las calles de la ciudad, pero que ahora es una joya más del país y que al caminar por su malecón o su centro histórico puede observarse de forma espontánea.





En Argentina hay noches de shows de tango y cenas donde muchos de estos placeres se pueden disfrutar, y también en cientos de estudios donde se puede aprender, aunque como todo, se necesita práctica para volverse maestro.

El tango es una expresión que además enaltece la belleza de las parejas y embellece a quienes se regalan el lujo nocturno de observar.

En septiembre del 2009, la UNESCO declaró al tango rioplatense Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Las obras literarias

Ficciones de Jorge Luis Borges de 1944; Rayuela de Julio Cortázar del 1963; el Aleph, también Borges, publicada en el 1949; Sobre héroes y tumbas, de Ernesto Sabato, obra de 1961 o Santa Evita, de Tomás Eloy Martínez de 1995 son solo ejemplos de la gran potencia que es Argentina también en la literatura.

Para el idioma español, el país ha sido importante en el ejercicio de la lengua y su acento, típicamente conocido en el mundo de habla hispana e incluso en el anglosajón. Y es que la literatura es imaginación, como definía el propio Cortázar.

En las hojas de estos y más autores se da cuenta de las vivencias que han pasado los argentinos y también, las carencias sociales, económicas, los malos gobiernos, en

general la realidad y un reflejo de Latinoamérica, voces críticas que pueden conocerse desde un restaurante en el malecón de Puerto Madero.

Y ojo, no hay que viajar para llegar a leer, pero sí para ser sensibles ante la realidad y quizás llevarse un libro a casa.

Como parte de este acervo literario y cultural, es recomendable visitar el Museo Nacional de Bellas Artes, en Buenos Aires, donde también se puede apreciar la arquitectura.



Edificaciones

Resulta que las construcciones de la capital y en general las ciudades de la Argentina poseen trazos modernistas y neoclásicos, que recaban los orígenes del país, la historia de la conquista, la época industrial y dos corrientes europeas importantes.

Los edificios y fachadas tienen claras materializaciones del Art Nouveau, de Francia, con toques modernistas desarrollados entre 1890 y 1914.

El más claro ejemplo de esta corriente es el Palacio de Aguas Corrientes inaugurado en 1894, diseñado por los arquitectos suecos Carlos Nyströmer y Olaf Boye. Es un magnífico ejemplo del estilo Art Nouveau en Argentina.

Pero además, en Argentina también está cristalizada la corriente Liberty que refleja un interés en la estética medieval y renacentista italiana, y que abarca también la fuerte influencia de la naturaleza.

El ejemplo más palpable de esta corriente en Argentina es el Palacio Barolo, en Buenos Aires, diseñado por el arquitecto italiano Mario Palanti y terminado en 1923. Su fachada presenta elementos característicos del estilo Liberty, como líneas curvas, motivos florales y detalles ornamentales. Además, el edificio está lleno de referencias a la Divina Comedia de Dante Alighieri, lo que lo convierte en una obra única y fascinante.



CDMX[®]

CIUDAD DE MÉXICO

MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINAS



Ven a disfrutar de la Ciudad de México en compañía de tu pareja y haz de tus experiencias recuerdos inolvidables.

📍 **CINETECA NACIONAL**

mexicocity.cdmx.gob.mx



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

FONDO MIXTO DE
PROMOCIÓN TURÍSTICA

CDMX[®]
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



Roma

la cuna de los museos

El primer museo se remonta a más de seis siglos, cuando en Roma se fundó el primer sitio destinado para la observación y disfrute de las artes. Sus orígenes tienen una relación estrecha con la iglesia, pues fue el Papa Sixto IV quien aportó las primeras piezas para el histórico acervo

Por Enrique Serna

Roma, la histórica cultura que ha legado tanto al mundo en materia legal y filosófica, también es la orgullosa cuna de una de las más sublimes creaciones del intelecto humano, los museos.

En el siglo XIV, después de la Edad Media, iniciaron una serie de cambios culturales y artísticos de relevancia para la historia de la humanidad. Luego del oscurantismo sobrevino la llamada Edad Moderna impulsada por el renacimiento, con el que se intentó acercar las artes al vulgo.

Así fue como en 1471, el Papa Sixto IV donó al pueblo romano esculturas antiguas que fueron colocadas en la Piazza de Campidoglio, muy cerca de donde casi

trescientos años después se fundó Museos Capitolinos, primer antecedente del que se tiene registro, de un lugar especialmente dedicado a que la población tuviera acceso y disfrutara de las expresiones artísticas de la época. Por si sola la plaza ya era un sitio de riqueza artística, fue creada por Miguel Ángel de Buonarroti y hasta nuestros días se conserva.

El acervo de los museos se nutrió rápidamente gracias a las expediciones romanas en otras regiones y la propia metrópoli, de donde se extrajeron piezas arqueológicas; estatuas, vasijas y prendas. Con el crecimiento de la ciudad se levantaron nuevas edificaciones y algunas replicaron la función de los museos, como la Pinacoteca, fundada en a mediados del siglo XVIII por el Papa Benedicto XIV. De esta forma los lugares destinados al disfrute de las artes se multiplicaron en la



metrópoli y por el mundo entero.

Los Museos Capitolinos prevalecen hasta nuestros días en el llamado Palazzo dei Conservatori y en el Palazzo Nuovo, dos edificaciones históricas conectadas por una galería lapidaria subterránea que conduce al antiguo Tabularium, donde se estipulaban las leyes y actas oficiales de la época.

Hoy, Roma es una de las ciudades culturales y artísticas por antonomasia; además de los Capitolinos, también se pueden visitar los Museos Vaticanos, el Next Museum, de arte moderno; la Galería Borghese o el Museo de las Ilusiones, donde la razón pierde el rumbo con fascinantes muestras de magia e ilusionismo.

Pero por si sola, Roma ya es un inmenso museo de historia. Son muchos los edificios antiguos que muestran el esplendor de otras épocas y aunque técnicamente no son museos, fascinan el ímpetu aventurero de los viajeros. Basta con visitar el Coliseo, la Capilla Sixtina, el Panteón, la Capilla de San Pedro, la Fontana di Trevi y demás sitios que día con día engrandecen su legado.





TURS

take your selfie

TURS PHOTO EXPERIENCE



La herramienta de **MARKETING TURÍSTICO** y generación de **BIG DATA** ideal para quienes buscan formar parte de la transformación digital.

¿Creamos una Ruta Selfie juntos?

Conoce más en:



@tursphoto.mx
tursmx@gmail.com

Una estadía para llevar en el corazón

Ciudad de México, la metrópoli en la que las mejores amigas descubren cada vez nuevas experiencias

Por Camelia García

Las mejores amigas se han puesto de acuerdo para vivir un viaje inolvidable entre paisajes urbanos ¿El destino? Qué podría ser mejor que escaparse a una de las ciudades más fascinantes del mundo, la Ciudad de México. La gran metrópoli es una mezcla de buena vibra nocturna, una diversa cantidad de actividades divertidas para elegir y, por su amplio acervo histórico es reconocida como Capital Cultural de América. Los planes van muy bien desde que las chicas deciden que no puede haber mejor

lugar para hospedarse en su viaje escogiendo algún hotel ubicado en el célebre Centro Histórico de la ciudad, eso sí que es zambullirse en el ambiente dinámico, colorido y multicultural de esta metrópoli, pero si han elegido bien, encontrarán muchísimos atractivos como edificios arquitectónicos, espacios diversos para comer, museos y más oasis en medio de la belleza y movilidad de la zona.

Edificios que dan identidad al Centro Histórico

A unos pasos de la emblemática explanada del zócalo, encontrarás edificaciones que datan antes de 1924 donde se admira la belleza arquitectónica en cada rincón capitalino, donde se abre esta tregua de descanso y encanto lleno de historia, satisface a los viajeros que buscan un oasis en la agitación del centro; las amigas disfrutarán de frescos cócteles en su terrazas y algunos

con piscina, imagina las conversaciones que serán una delicia rodeadas en el ambiente de un jardín colgante. Recorrer la ciudad en busca de diversión, existen opciones como museos, tiendas para comprar souvenirs, galerías de arte o visitar la colección de vinilos que encontrarás en algunos de estos sitios.

La Catedral Metropolitana y el Museo Nacional de Arte, son opciones magníficas para cultivar la mente y el espíritu.

Las chicas, el arte y los perfumes

Hay mucho que ver en el Centro Histórico, sobre todo si son amantes de los museos, se recomienda zapatos de piso o tenis, ropa cómoda para caminar y dirigirse a admirar el hermoso Palacio Postal, y enseguida el Museo Nacional de Arte (MUNAL) donde disfrutarán de





una gran colección de arte mexicano que va desde el virreinato hasta la primera mitad del siglo XX, sin embargo para acabar el recorrido con algo que derrite a toda mujer, el broche de oro es visitar el Museo del Perfume, en una agradable y antigua casona se alberga la historia del perfume y una colección mágica de fragancias icónicas en frascos de ensueño.

Opciones gastronómicas

La comida mexicana es patrimonio mundial de la humanidad y si ya llegó la hora de la comida, te recomendamos cualquiera de los restaurantes típicos de la zona, desde un pequeño pero delicioso sitio para refrescarte, hasta terrazas de los edificios más emblemáticos del lugar.

Si al caer la tarde se han enamorado de este Centro maravilloso sólo sería cuestión de regresar al hotel, transformarnos para salir en la noche, y disfrutar de la mixología de los lugares que podemos encontrar, en sus legendarios barrios de La Roma o la Condesa, cuyos sitios son emblemáticos a la hora de un buen trago en gran compañía; solo basta con pedir un viaje en taxi o en la app preferida y estarán ahí en minutos. Los bares en esta zona son muy populares y concurridos por turistas nacionales y extranjeros.

Una mañana de belleza y descanso

Si tu primer día fue espectacular y largo les recomendamos sitios de spa, que las llevarán a una recuperación

rápida y sumamente agradable, donde el disfrute es para el cuerpo.

Sobre Paseo de la Reforma encontrarás opciones dentro de los hoteles, que podrás reservar con antelación y son buenas opciones previo al consentimiento del cuerpo.

Encontrarás joyas arquitectónicas del Art Déco con piscina techada y variedad de tratamientos faciales y corporales holísticos, que las harán sentirse como las reinas que son. Los tratamientos para seleccionar están creados a base de ingredientes naturales y prestigiosos productos, todos aplicados por terapeutas de manos expertas, en definitiva, una experiencia para desconectarse por un par de horas.

Si el viaje casi concluye y la diversión sigue cerca, al salir del spa es imperativo caminar por Paseo de la Reforma. Décadas de tradición esconden uno de los puntos más atractivos del país y una de las más famosas del mundo; desde que el imperio del antiguo emperador Maximiliano hizo trazarlo el pasado se siente a cada paso.

A pie, en bici (se puede rentar) o si las chicas están cansadas se sigue el recorrido en auto, el caso es que la extensa avenida es imperdible, en ella es posible encontrar de cara con los espacios, construcciones y monumentos más representativos de la Ciudad de México: Ángel de la Independencia, Diana Cazadora, Auditorio Nacional, Museo Nacional de Antropología e Historia, así como el Bosque de Chapultepec.

Para un cierre de broche de oro se pueden

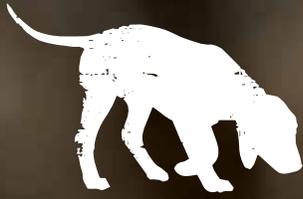
ir de compras, a cualquiera de los centros comerciales, sobre la avenida y alrededores en el que encontrarán tiendas de diversas marcas, productos, zapatos y artesanías de todo el mundo, concluyendo con una gran escapada para planear el siguiente viaje.

Para más información visita mexicocity.cdmx.gob.mx



El tesoro de Teruel:

las TRUFICAS DEL RÍO PILAS



En el corazón de la comarca turolense de Gúdar Javalambre, entre los bosques de carrascas y a orillas del río Pilas, se encuentra un verdadero tesoro culinario

Por: Jessica Kler

Esta empresa familiar, dedicada a la producción de trufa negra es un ejemplo vivo de compromiso con el territorio y respeto a la familia.

Las Truficas tienen raíces profundas. La historia de esta familia está entrelazada con los bosques de encinas

donde proceden las trufas. Desde generaciones, los padres y abuelos han enseñado a cultivar y apreciar este manjar natural, construyendo un legado que hoy en día se refleja en cada trufa recolectada. Las Truficas del río Pilas ofrecen trufa negra auténtica, sin químicos ni aromas añadidos, permitiendo a los consumidores disfrutar de su pureza y sabor.

La *Tuber melanosporum* Vitt, comúnmente conocida como trufa negra de invierno o trufa negra de Teruel, es altamente apreciada y valorada dentro del mundo culinario. Sus características únicas, como su sabor intenso y su aroma inconfundible, la convierten en la reina de las trufas. La recolección de esta joya gastronómica se realiza de noviembre a marzo, una temporada que coincide con el frío invierno turolense, esencial para su maduración.

La trufa negra suele tener el tamaño de una nuez o una pelota de tenis, con una piel verrugosa de color negro o rojo oscuro y una carne compacta con venas blancas finalmente ramificadas. Este hongo micorriza y crece en simbiosis con las raíces de árboles como encinas, robles, chopos, avellanos y pinos, en un entorno natural que favorece su desarrollo.

Teruel, junto con Soria, es una de las

mayores productoras de trufa negra del mundo. Estas provincias, a pesar de estar afectadas por la despoblación, han encontrado en la trufa negra una fuente de riqueza y desarrollo. Este tesoro culinario no solo ha impulsado el turismo gastronómico, sino que también ha contribuido a la conservación medioambiental de los bosques y al fortalecimiento de las zonas rurales.

La trufa negra de Teruel es un producto exclusivo que, además de su valor culinario, representa la esencia y el esfuerzo de una comunidad comprometida con su tierra y su futuro. Las Truficas del río Pilas invitan a todos a saborear esta joya natural y a compartirla con quienes más aprecias, celebrando juntos la riqueza de la tradición y la naturaleza.



CDMX[®]

CIUDAD DE MÉXICO

MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINAS



mexicocity.cdmx.gob.mx

Disfruta de paseos en parques llenos de encanto, ven a la **Ciudad de México** y haz de tus experiencias recuerdos inolvidables.

 **PARQUE LA MEXICANA**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

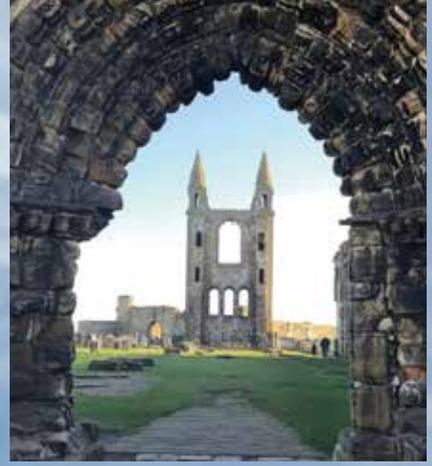
FONDO MIXTO DE
PROMOCIÓN TURÍSTICA

CDMX[®]
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

Una tierra mística



Escocia te cautivar  y, con suerte, te tropezar s con Nessy, que aseguran, se esconde en sus lagos

Por Juan Llorente

El destino más nostálgico que he podido pisar, una capital con olor a chocolate y con matices color gris que, aunque no lo crea usted, remarcen la belleza en la edad de su arquitectura. Escocia, una tierra mística con un pueblo y una cultura de alegría poco usual entre los nórdicos.

Escocia es un país que se puede visitar en su totalidad en tres o cuatro días, y el primer punto a visitar tiene que ser Edimburgo.

Ahí, la primera parada es el castillo de Edimburgo, en donde vale la pena tomar

un tour guiado por un par de horas. Es un castillo situado sobre una formación rocosa volcánica desde la cual se puede alcanzar a ver el mar. Si recordamos que, por temas de seguridad, las capitales suelen no tener acceso al mar, Edimburgo es una excepción a la regla. Eso me hace pensar que históricamente su ubicación geográfica debió costarles mucho, pero eso es tema para la historia. Nuestro tema es el paseo, y respecto a eso, les cuento que es uno de los castillos más lindos de Europa. Tiene la historia de Robert de Bruce, quien vivió y gobernó desde ahí, entre muchas más. Además, los castillos escoceses, incluyendo el de Edimburgo, fueron set para la filmación de Harry Potter, entonces hay mucho que ver para los amantes de las historias del mago.

Recorrer Edimburgo a pie es un gusto. La



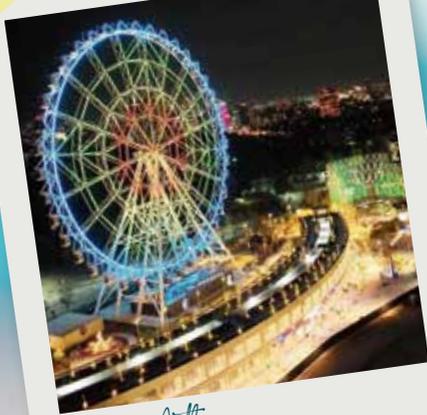
ciudad huele a chocolate y hay excelentes tours caminados que te llevarán a visitar las historias oscuras y los calabozos, las construcciones que narran el paso de los años, las guerras, las intrigas y los amores. Terminado el recorrido capitalino, hay decenas de tours a las altas montañas de Escocia y los lagos. Son vistas difíciles de igualar. Y a su alrededor, los bares y pubs sirven comida y bebida con música sublime y, por supuesto, siempre alguien que hable de Nessy, el inexistente pero famosísimo monstruo del lago Ness. La leyenda les ha traído turismo, diversión, investigadores científicos y alguno que otro fanteche al que es interesante conocer. Así, esa parafernalia del monstruo del lago Ness es divertidísima y es, casi, seria. El recorrido por Escocia es un viaje, también, para aprender sobre el whiskey. Hay muchas marcas escocesas que te sorprenderán por el sabor y la textura.

La moneda es la libra esterlina, luego entonces hay que ir preparado para gastar un poco, o mucho, es un viaje del cual vale la pena llevar souvenirs y tomar fotos, pero más que nada, es un viaje que te va a llenar los sentidos en su totalidad. Es un viaje para aquellos que pensamos que viajar es vivir.





JOSE CUERVO
CRISTALINO
TRADICIONAL



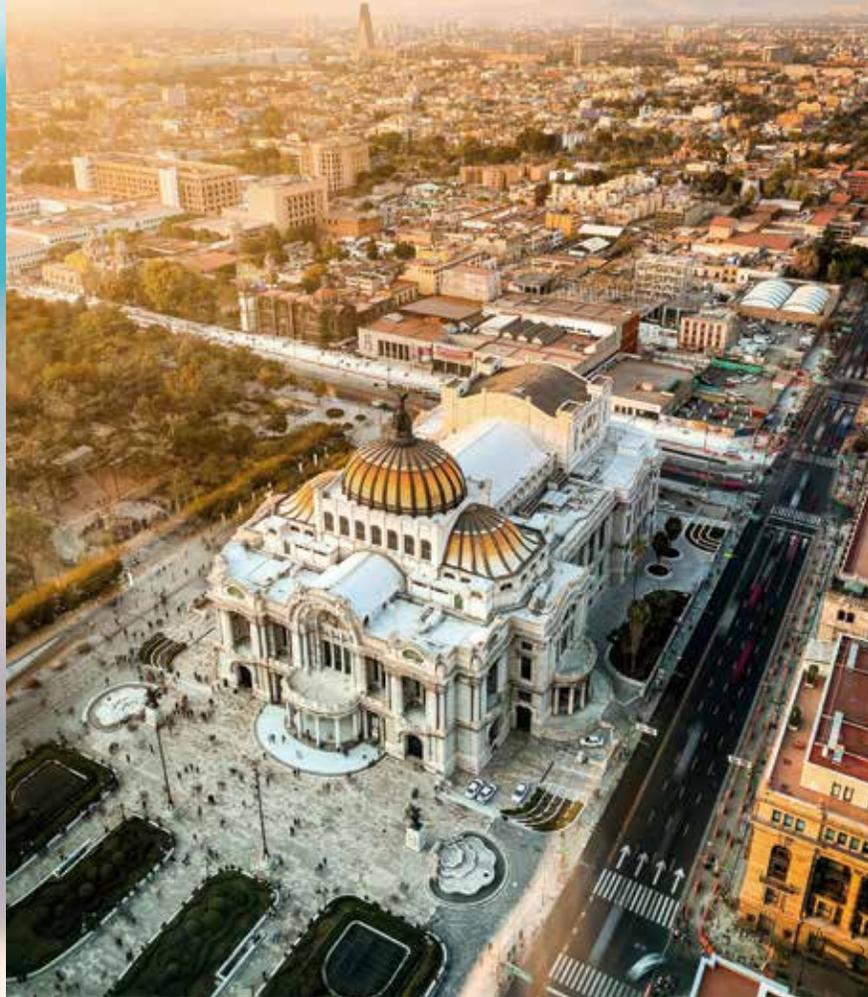
Parque Aztlán

Por Camelia García

Las vacaciones de verano son las más esperadas por los chicos y grandes y un viaje en familia es perfecto para este 2024. No pensaremos en la playa sino en la capital del país donde ni pequeños ni grandes tienen oportunidad de aburrirse; Ciudad de México ofrece tanto a cada paso que el tiempo parece acortarse, por lo que hemos preparado un itinerario justo para flechar los corazones de cada uno de los miembros del hogar creando experiencias mágicas y maravillosas.

Una vez instalados en alguno de los hoteles cercanos a la diversión, recomendamos cerca de la zona de Chapultepec Polanco porque se podrá salir a caminar por amplias banquetas y disfrutar del paisaje y la movilidad de la ciudad, podrán admirar edificios como el Auditorio Nacional que si tienen suerte les tocará algún concierto de su preferencia para que lo conozcan por dentro y admiren su diseño y acústica.

La movilidad de la ciudad ayuda a que el traslado sea muy cómodo pues con el Metrobús puedes moverte por las zonas más emblemáticas de la ciudad y tiene una conectividad sencilla de usar y es seguro para todos.



Ciudad de México, un paraíso para las emociones

Un enorme abanico de actividades y sitios asombrosos se abre ante los ojos de chicos y grandes, un viaje para enamorarse de esta gran capital

Bosque de Chapultepec, el imperdible

No hay forma de negociar la primera parada del itinerario en familia, visitar uno de los bosques urbanos más grandes del mundo. Con sus 678 hectáreas es incluso más grande que el famoso Central Park de la ciudad de Nueva York, así es que tenemos que elegir que ver: Nos tendremos que dirigir a la primera sección de Chapultepec, para ahí

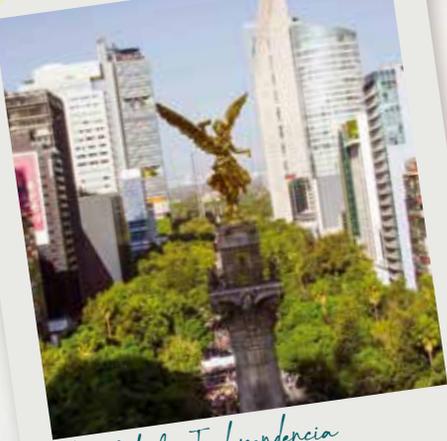
Para más información visita mexicocity.cdmx.gob.mx



Lago de Chapultepec



Castillo de Chapultepec



Ángel de la Independencia

el auto de regreso al hotel a la Diana Cazadora en su fuente o al maravilloso Ángel de la Independencia, emblema de la ciudad, se puede aprovechar para cenar en alguno de sus tantos restaurantes situados en pisos altos de estos edificios donde las vistas iluminan esta bella parte de la ciudad.

Templo Mayor una mirada al pasado

Es impensable visitar la Ciudad de México sin tomar la oportunidad de visitar su Centro Histórico, escuchar a su vez música de fondo como “Las Mañanitas”, “Adelita” y “Cielito lindo” que están tocando los tradicionales organilleros. Observar las ceremonias con los personajes caracterizados de danzantes y hasta tomar una para purificar el alma dicen ellos.

Visitar los templos alrededor del zócalo, los museos pero lo más interesante es admirar que es el lugar de reunión de cientos de miles de personas o cuando se da un concierto, sus iglesias proporcionan historia y admiración por la antigüedad de las mismas. Caminar por el centro también nos lleva a otros espacios como la zona de la avenida Juárez dónde su plaza principal también convoca a chicos y grandes a disfrutar de su naturaleza y diversas actividades que puede realizar dentro de ella además de que se aprovecha para tener una gran foto del recuerdo de este viaje.

Pero si el tiempo apremia y la familia entera quiere dar un vuelco al gran México antiguo la opción es visitar la zona arqueológica de lo que algún día fue Tenochtitlán, capital del imperio mexicana. El Templo Mayor y su museo ofrecen adentrarse a un mundo de misterio que no dejará inmóviles las emociones de ninguno, existe transporte que te llevan directo y que ya cuentan con un itinerario para ese día completo.

Estamos frente a la ventana de lo que un día fueron templos imponentes, una



ciudad entre lagos llena de cultura y dinámico comercio. El Templo Mayor era el principal de los santuarios de la gran Tenochtitlán, dedicado a Tláloc dios de la lluvia y Huitzilopochtli dios de la guerra. En el museo se pueden ver miles de piezas, en ocho salas de exhibición, sobre todo dedicadas a estos mismos dioses. Entre ellas se pueden admirar algunas de las asombrosas ofrendas que los mexicas les presentaban en rituales y sacrificios, así como el que ya se ha hecho conocido en todo el mundo la escultura del árbol de la vida, representación de deidades, utensilios de labranza y objetos creados de manera increíble de distintas materias.

Para regresar de apoco del pasado solo se caminan unos pasos sobre la explanada, justo afuera de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, en donde el olor a copal y los penachos de colores de los danzantes atrae a propios y extraños, suenan las semillas de árbol de Ayoyote en las piernas de los ofrendantes, es la capital mexicana que rebosa de cultura y fascinación, los niños y los adultos regresarán a casa enamorados del pasado, enamorados de lo que es hoy la gran metrópoli. Una decisión en familia: una vacación no solo para atesorar en los recuerdos, si no un viaje que se debe repetir en la gran Ciudad de México.

poder admirar el Castillo imperial - de estilo barroco y neoclásico- que corona el frondoso verde del lugar. Lleno de lujo que caracteriza a la nobleza del siglo XIX, se pueden admirar las alcobas de la emperatriz Carlota y el emperador Maximiliano, sus salones de juegos y descanso con mobiliario de la época; así como escalinatas que llevan a salas con pinturas de grandes artistas mexicanos. Pero sin duda una de las cosas que más mueven las emociones es que desde el alto balcón del castillo es posible disfrutar la vista y ver las copas de los centenarios árboles, el lago en calma; se puede respirar la historia que sólo un lugar tan mágico como éste transmite a sus visitantes. Luego, toda la familia querrá dar un paseo en lancha sobre el lago, o quizá visitar el zoológico que alberga el parque.

Pequeño paseo, en un gran paseo...

La tarde ha caído y urge descansar porque mañana la aventura sigue, sin embargo, nada impide dar un paseo en auto sobre una de las avenidas más aclamadas del planeta. La lindura de Paseo de la Reforma no excluye a la noche, los monumentos se encienden y también puede admirarse cómodamente desde



Vitrales del Castillo de Chapultepec



Templo Mayor

Tras los pasos de Quijano



A más de 500 años, por la manchega llanura aún galopa Don Quijote, y muchos aventureros van tras sus pasos

Por Enrique Serna

En un incierto lugar de la manchega llanura inició el camino de Don Alonso, singular protagonista de, quizá, la obra literaria más emblemática del idioma español en todos los tiempos y con la que más de uno hemos fantaseado. Sus épicas y aparentemente irracionales andanzas no han hecho más que germinar el deseo de seguir sus pasos, y con suerte, poder distinguir su agotada figura en el horizonte.

Durante su travesía por conquistar el amor de su eterna musa, el ingenioso hidalgo recorrió con desventura sitios que, a más de 400 años de distancia, aún resienten los pasos de quienes, como él,

buscan confundirse en una imaginaria armadura maltrecha, ceñirse el improvisado yelmo y confundir la realidad con la ficción, eso sí, sin desdeñar las delicias culinarias que Don Quijote compartió con Sancho y que le salvaron, en muchas ocasiones, de la inanición.

La Ruta del Quijote inicia en Alcalá de Henares, pueblo originario de Miguel de Cervantes Saavedra, donde se puede visitar el museo erigido en la casa donde nació, además de otros sitios relacionados con el escritor. Continuamos en Madrid en el Convento de las Trinitarias Descalzas, última morada de Cervantes y su esposa, también se pueden conocer el edificio donde se escribió parte de la obra y el sitio donde se imprimió.

El sendero llega a Toledo cuyos imponentes molinos de Consuegra, se presume, inspiraron a Cervantes a imaginar las grandiosas batallas que El Quijote libró contra sus propios y más grandes fantasmas; uno de los 12 molinos, llamado "Sancho", todavía conserva la maquinaria original del siglo XVI. De ahí sigue Alcázar de San Juan, donde se creó que fue bautizado el autor, y donde se asientan el Museo Casa del Hidalgo y el Centro de Interpretación Cervantino.

Uno de los lugares más simbólicos en la historia y en la ruta es, definitivamente, El Toboso, cuna de quien robó el sosiego de caballero andante, su amada



Dulcinea. Ahí se encuentra lo que fue la casa de Ana Martínez Zarco de Morales, conocida en su tiempo como "Dulce Ana" y quien inspiró el personaje de la campesina Aldonza Lorenzo; hoy convertido en el Museo Casa de Dulcinea, la esquivada musa.

A lomo de caballo llegamos a Argamasilla de Alba para conocer la Casa y Cueva de Medrano, donde la historia refiere que permaneció prisionero el escritor y donde se cree, es el lugar que prefirió no recordar en el legendario incipit.

Abatidos como el de la triste figura, llegamos a Ciudad Real para despedirnos en el Museo del Quijote con una muestra de clásicas piezas y modernos montajes multimedia, relacionados con el libro.





viajero

Todo está cubierto

¡Viaja y disfruta!

Olvídate de las situaciones inesperadas

Viaja seguro, contrata con



El detrás del nombre de “Miss Dior”



La hermana de Christian Dior, Catherine, fue una mujer valiente que formó parte de la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial

Por Jessica Kler

Catherine y Christian nacieron en Granville, Francia. Durante la guerra, su preciada casa no pudo protegerlos de la adversidad. La madre de los hermanos murió y la empresa familiar quebró, lo que llevó al señor Dior y a su hija menor, Catherine, a trasladarse al sur de Francia, a una villa cerca de Grasse, la cuna del perfume. Este lugar, lleno de flores y aromas asombrosos, marcó el comienzo de la estrecha relación de Catherine con las flores y con Hervé des Charbonneries, un hombre casado y co-

laborador de la Resistencia, quien sería su amante de por vida. Durante esta época, París estaba ocupada por los nazis, y Catherine, junto con su amante, transmitían información de las tropas alemanas al gobierno inglés. Esto la llevó a ser arrestada por la Gestapo y trasladada al campo de concentración de Ravensbrück en 1944. Mientras tanto, Christian, preocupado por su hermana, seguía trabajando en París. Un año después, tras muchos alegatos en la corte, Catherine fue liberada por el gobierno francés, que la recompensó con un puesto de flores en Les Halles, un distrito comercial en París. Catherine regresó al sur de Francia para dedicarse al cultivo de flores, una pasión que mantuvo toda su vida. A la par, visitaba a su hermano en su taller, le daba ideas, le mostraba



bocetos

y, en esos intercambios, recuperaban el tiempo perdido.

En 1947, Christian Dior estaba a punto de presentar su nueva colección llena de alegría, lujo y optimismo en un momento de postguerra que pedía austeridad y sosiego. Entonces, decidió acompañarla con un perfume que simbolizara el amor.

Los perfumistas Jean Charles y Paul Vacher crearon una fragancia extraordinaria repleta de flores del sur que llenaba todo el espacio. Ya tenían la fragancia, pero les faltaba el nombre. Después de varios días de búsqueda, una mañana apareció Catherine en el taller y uno de los ayudantes de Christian exclamó: “Voilà, Miss Dior”. La mujer apasionada, romántica y resistente, Miss Dior, era el nombre perfecto para el que se convertiría en uno de los perfumes más famosos del mundo.

Gracias a esta inspiración, nació una colección que consagró a Christian Dior como modisto. El envase inicial estaba lleno de curvas, pero en 1950 cambió a la forma que hoy conocemos. Fue el preferido de mujeres icónicas como Sofía Loren y Grace Kelly.

ALANA SAVOIR
hautecouturedesign



Molier 54, casi esq. Mazaryk, Col. Polanco, C.P. 11530 CDMX
www.alanasavoir.com

¿QUÉ NOS PUEDEN DECIR LAS CALLES Y SUS REBELDES SOBRE ARTE?



En todas las calles del mundo hay que pintan gritos de amor, dolor y revolución. Y lo hacen con mucha arte

Por Juan Llorente

El arte. Si buscamos una definición simple, como para poder hablarlo a nivel de calle, es la expresión de las ideas, los sentires, las emociones, las querencias y las carencias. Es el grito de protesta, es la súplica de piedad, es el reclamo a la conciencia que, al parecer, no siempre... De hecho casi nunca, se hace presente. ¿Por qué quiero hablarlo a nivel de calle? Pues porque en las calles es donde más se esconde, más evade, pero donde más palpable está el arte. ¿No me crees? Te invito a las calles de Nueva York, vámonos a Brooklyn, en el 366 de Prospect Pl te vas a encontrar un mural, un grafiti callejero en el que un brasileño llamado Eduardo Kobra les hizo un homenaje a los artistas

mexicanos

Diego Rivera y a su siempre fiel Frida Kahlo. Tal vez no te sea suficientemente emotivo, tal vez no valga la pena ir hasta Nueva York para verlo, bueno, pero ya estás ahí.

Date una vuelta a Manhattan, y en la esquina de la calle 79 y Broadway te encontrarás con el golpe de un martillo. Esta es una de las pinturas que dejó, en una visita de 30 días, el misterioso artista callejero Banksy, quien se cree que es británico. El individuo tiene un historial tal que le arrancaría una carcajada de envidia a los más rebeldes vocalistas de las peores, o las mejores bandas del género rock de la década de los ochenta. Pero, espera, no te vayas de Brooklyn. Estando ahí, puedes darle una segunda oportunidad a Kobra, que en el 147 de Bedford Av. dejó un grafiti extraordinario llamado "Lucha por el arte callejero" en el



que puso a Andy Warhol y a Basquiat con guantes de box. Es una pieza, a mi muy personal opinión, que no puedes dejar pasar. Es mi creencia que ese muchacho Kobra te va a caer bien, nomas por revoltoso. Nueva York está atiborrado de arte callejero; esos trabajos que los grafiteros realizan encubiertos por la noche sin mas cómplice que la Luna. Cada trabajo que te encuentres tiene una historia y expresa algo. Antes de irnos de Nueva York, por favor, date una vuelta por el callejón Freeman. Han sido decenas de artistas que han dejado ahí su paso, y va a valer cada instante que te hayas tardado en encontrarlos.





Al partir, te invito a Londres, Inglaterra. Si hay un lugar conectado con los años y años de arte callejero del viejo continente es Camden, un barrio en la zona del norte de Londres. Solo debes tomar el autobús 88 hasta North London, o tomar el metro y salir la estación Chalk Farm. Desde ahí estarás a un par de cuadras de Ferdinand Estate, en donde te puedes tropezar fácilmente con murales de grafiti de artistas callejeros de orden mundial, como el mexicano Said Dokins (no pongas esa cara, es un pseudónimo), uno de los artistas del aerosol callejero con mayor

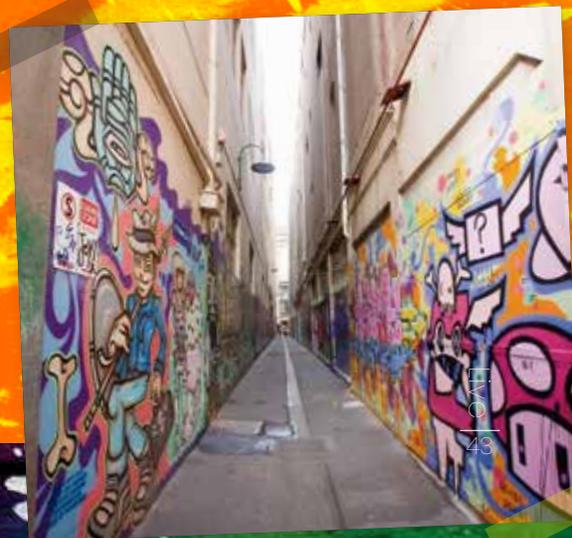
renombre en la actualidad. Puedes encontrar uno de sus trabajos dedicados a los 43 estudiantes de Ayotzinapa en Hanbury Street.

En esa misma zona, en Harmond Street puedes encontrar trabajos de aerosol cautivadores que no son siempre un grito de protesta; a veces son también un murmullo al oído que te hablan del sueño de algún loco al que quisieras comprender. Te puedes encontrar con trabajos de Sokar Uno, el alemán imparable, del británico Ed Hicks y, por supuesto, del revoltoso y consentido Banksy. Ya que estamos en el Reino Unido podemos darnos un rol por Liverpool: sobre la calle London Road, descubrirás un mural

a base de laca llamado The Sketch Bar, del británico Phil Bird. Esta es solo una de sus múltiples obras; todas con un sabor a realidad que te puede mantener frente a una pared varios minutos. ¿Has estado en París, Francia? ¿Qué sabes del arte callejero en la ciudad del amor? Te puedo hacer un par de sugerencias, porque Francia no es solo luces, sino que ha sido la cuna de las revoluciones y los

revoltosos. En el área de las estaciones de metro Charonne y Oberkampf, las calles Rue de Charonne, Rue Oberkampf, Rue Saint Maur y Rue de la Fontaine au Roi están llenas de cafés exquisitos y, visualmente, cubiertas del verdadero arte. También en París, en el distrito Belleville, podrás ver trabajos extraordinarios y hay uno en especial... ¿De quién crees? ¡Si! Banksy también ha dejado huellas en Francia.

Se podría extender este viaje hasta Los Angeles, California por el arte en las calles, pero seguramente en otros números te hablaré tanto del grafiti californiano o invitarte a dar una vuelta por Holanda y por Alemania para conocerlos. Será un gusto contarte del arte callejero de esos lugares también.



"Porque el ARTE ES CAPITAL"



La segunda edición de la Feria Arte Capital llega a la Ciudad de México para exponer el (in)valuable potencial artístico contemporáneo

Por Helue Necedal

Si viajas a la Ciudad de México, debes saber que tu destino contiene una oferta artística y cultural única, pues contamos con más de 150 museos, diversas galerías y espacios disruptivos que buscan ampliar la cartelera con tan variadas como enriquecedoras propuestas de nuestros creadores nacionales e internacionales, por lo cual, te advertimos gozosamente que viajar a nuestro gran valle será sensiblemente impactante. Si a todo esto quieres agregar el conocer personalmente a grandes exponentes de la plástica mexicana, la segunda edición de la Feria Arte Capital es el sitio obligado si programas tu viaje para el mes de noviembre, uno de los más coloridos y festivos de nuestro calendario.

La Feria Internacional Arte Capital reunirá a más de 80 artistas nacionales e internacionales con el fin de presentar de manera directa su trabajo creativo para

venta con coleccionistas e inversionistas, fomentando además un encuentro exclusivo entre amantes de las artes y curiosos de las formas. La cita será a partir del 13 y hasta el 18 de noviembre del presente año, en el centro de convenciones más importante de nuestro país, el World Trade Center, mismo que contará con más de 3,000m² de puro arte, pero además ofreciendo una oferta gastronómica excepcional, charlas con artistas, curadores, críticos, danza, performance, subastas y música te estarán esperando para que tengas días inolvidables al vivir la experiencia Arte Capital.

Actualmente, las ferias de arte son de gran relevancia, no solo por el posicionamiento que pueden otorgar a los artistas, sino por la preservación y fomentación del coleccionismo, el cual resulta de vitalidad para que los artistas puedan seguir desarrollándose y contando con los medios necesarios para vivir y producir. Las ferias resultan también una antítesis a las galerías, pues en el caso de la Feria Arte Capital, no se cobran comisiones por venta, por lo cual es importante que sepas, tu compra apoyará de manera directa a los artistas participantes, impulsando así su carrera y dándote a ti un objeto artístico con un valor (in)valuable por conservar, preservar y presentar. Además, esta feria, misma que tan solo en su segunda edición ha logrado sobresalir, ofrece actividades culturales y charlas con el fin de divulgar



la riqueza artística de México y el mundo; de igual modo, se presenta como plataforma que desea impulsar a los artistas, posicionarles y apoyarles en profesionalizarse, con el único fin de cumplir con los derechos culturales que como ciudadanos merecemos, al presentarnos calidad curatorial y dignidad para con sus artistas.

Para esta segunda edición, la Feria Arte Capital contará con artistas como: Diego de Erice, Galo Escultor, Alberto Spinetti, Ales&Luisa, Eric Olarte, David Guzmán, Carlos y Herman Kunte, Salvador Jaramillo, Alejandro Baruch, Silvia Krieg, Itzeel Reyes, Emmanuel Meneses, Javier Reivaj, Gerardo Pointier, Óscar Morales, Francesca Dalla Benetta, Paola Becerril, entre otros. Podrás adquirir tus boletos a partir del 1° de julio a través de la boletería Fever, por lo cual te invitamos a estar atento pues los primeros lugares podrán comprar boletos con experiencias inigualables.



2^a FERIA
INTERNACIONAL

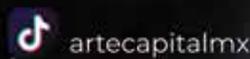
arte
capital

BIENVENIDOS AL FUTURO DEL ARTE

2024

Conoce a nuestros artistas en
www.artecapital.com.mx

Descubre más del mundo del arte
en nuestras redes sociales



La belleza de las raíces

Te presentamos tres culturas indígenas que brillan con sus propias marcas de cosméticos

Por Carolina Valdés

En un mundo donde la industria de la belleza está dominada por grandes corporaciones o celebridades, las voces y tradiciones indígenas encuentran una forma poderosa de expresarse a través de marcas de cosméticos propias.

Blended Girl Cosmetics, Cheekbone Beauty y Prados Beauty no solo son ejemplos de emprendimientos exitosos, sino también de cómo las culturas indígenas están reclamando y redefiniendo la belleza a su manera, integrando prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. Estas marcas no solo ofrecen productos de alta calidad, sino que también cuentan historias ancestrales, celebran la identidad cultural y fomentan el empoderamiento de las comunidades indígenas.

Blended Girl Cosmetics

Blended Girl Cosmetics es una marca que destaca por su enfoque en la fusión de culturas y la inclusión. Fundada por Madeline Terbasket, Blended Girl Cosmetics celebra la herencia mixta indígena y afrodescendiente de su creadora. Esta marca se dedica a ofrecer productos que honran y realzan la diversidad de tonos de piel y características faciales.

Con una línea de productos que incluye desde bases hasta sombras de ojos, Blended Girl Cosmetics se compromete a usar ingredientes naturales y sostenibles, promoviendo la belleza natural y la autoaceptación.



Cheekbone Beauty

Cheekbone Beauty, fundada por

Jennifer Harper de la comunidad Anishinaabe, asentada en Canadá y Estados Unidos, es una marca de cosméticos que se centra en la sostenibilidad y el empoderamiento. Harper, inspirada por su herencia nativa, ha creado una línea de productos que no solo son bellos, sino también responsables con el medio ambiente, pues una de las características que destaca a su cultura, es el gran respeto y admiración que tienen por la naturaleza.

Cheekbone Beauty es conocida por sus barras de labios de larga duración y sus productos para el cuidado de la piel, todos elaborados con ingredientes ecológicos y libres de crueldad animal. Además, la marca dona una parte de sus ingresos a programas educativos y de apoyo para jóvenes, subrayando su compromiso con el bienestar de su comunidad.



Prados Beauty

Prados Beauty, fundada por Cece Meadows, de ascendencia Xicana e indígena, es una marca que celebra la riqueza del arte y la cultura indígena a través de sus productos.

Prados Beauty se distingue por sus paletas de sombras de ojos, labiales y brochas, todos ellos plasmados con diseños inspirados en el arte indígena y fusionado con las corrientes artísticas de hoy en día. La misión de la marca es empoderar a las personas a través de la belleza, ofreciendo productos que no solo embellecen el exterior sino que también nutren el espíritu.

Estas marcas nos invitan a celebrar la diversidad y a reconocer la belleza en todas sus formas, recordándonos que cada cultura tiene su propia luz única que aportar al mundo.

Juegos Olímpicos 2024,

París está lista para recibir esta histórica tradición al deporte

Los Juegos son una celebración a la vida, a las capacidades del cuerpo y al espíritu competitivo

Por Yasser Ramos

Olimpia, Grecia, año 776 a.C, aquí inicia todo, donde la competencia, la fuerza y la fortaleza se unen en un solo cuerpo. El premio, una elegante corona de olivos para los atletas. Siglos después, en 1894, se concibe seguir con la tradicional competencia en la Universidad de la Sorbona en París a través del lema “más rápido, más alto, más fuerte”.

En 1896 surge la primera edición de lo que hoy conocemos como Juegos Olímpicos, en Atenas, con 14 países y 241 deportistas compitiendo en 43 pruebas y 10 disciplinas diferentes, donde la natación se competía en mar abierto. La segunda edición de los juegos se realizan en París, Francia, en el año 1900, en estas olimpiadas las mujeres hacen su debut con 19 atletas y la cantidad de deportistas se incrementaron a 1225. En 1924 se da la séptima edición de los

juegos y regresa a París, en él Argentina participa por primera vez y es la primera vez que un europeo gana los 100 metros de atletismo, participaron 44 países y los atletas incrementaron a 3092.

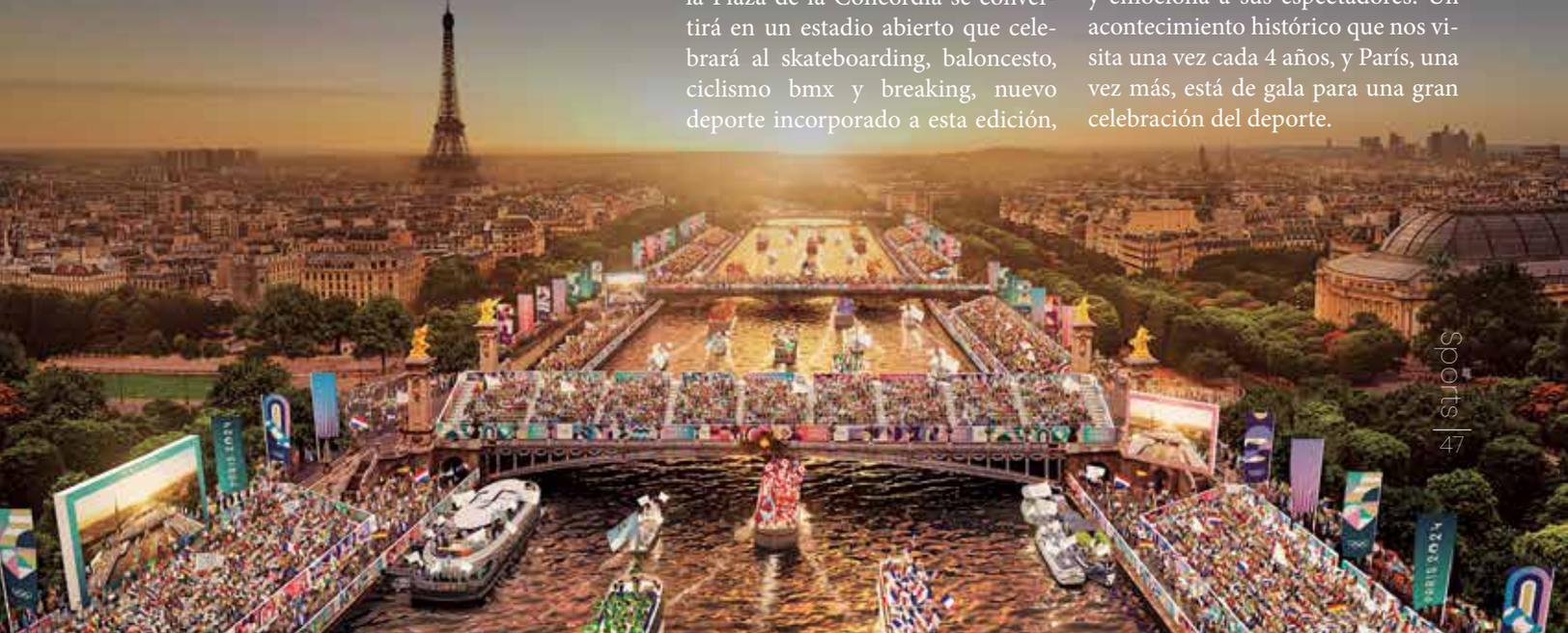
Ahora, en pleno 2024, París celebrará una nueva edición, siendo una vez más el anfitrión después de 100 años, recibirá a 206 países, con 32 deportes diferentes y 10,500 deportistas. La ciudad se ha preparado bastante para este evento, teniendo una inauguración peculiar en el Río Sena, donde las delegaciones harán un recorrido de 6km presentando a sus atletas, terminando justo frente a la torre Eiffel. La edición será memorable, queriendo posicionarse como las más ecológicas de la historia y la primera en tener el mismo número de atletas femeninos y masculinos. Los estadios serán de un diseño que dará vista a escenarios emblemáticos de París. El Grand Palais, será casa para la esgrima y taekwondo. El Ayuntamiento de París, con una arquitectura renacentista imponente estará lista para recibir al atletismo y la Plaza de la Concordia se convertirá en un estadio abierto que celebrará al skateboarding, baloncesto, ciclismo bmx y breaking, nuevo deporte incorporado a esta edición,



además de ser el lugar que inaugurará los Juegos Paralímpicos, 2024.

En la Ilíada de Homero vemos cómo se logra retratar con destreza los juegos fúnebres dedicados a Patroclo. Este acto es una forma de celebrar la vida. Para la formación de la polis en la antigua Grecia se necesitaban personas sanas y fuertes que pudieran fortalecer al Estado, un sistema para constituir al ciudadano ideal, de ahí la importancia del ejercicio, sólo así se logra tener un equilibrio entre cuerpo y mente.

Los Juegos Olímpicos son un evento de conmemoración a nivel mundial, una celebración a las capacidades del cuerpo y a la voluntad del espíritu para competir con otro ser humano en algún deporte que alienta y emociona a sus espectadores. Un acontecimiento histórico que nos visita una vez cada 4 años, y París, una vez más, está de gala para una gran celebración del deporte.



Extranjeros en todas partes

la diáspora como germen creativo

Desde sus primeras expresiones, la humanidad tuvo que migrar hacia sitios que proveyeran mejores condiciones de vida, y aunque el sedentarismo predomina en las modernas formas de organización social, prevalece el instinto de encaminar los pasos hacia mejores horizontes

Por Enrique Serna

La migración ha acompañado el devenir de la humanidad desde los primeros tiempos y es quizá también una de las precursoras del arte. Los primeros asentamientos humanos registraron su cotidianeidad y migraciones en rudimentarias pinturas rupestres que en la actualidad poseen un valor artístico incalculable. Hoy en día no es distinto; los movimientos humanos atribuidos a diversas causas motivan profundas emociones en quienes los protagonizan o acompañan. Por otro lado, se genera un intercambio cultural que abre nuevas posibilidades de expresión. Con ese sentido se presentó la 60ª Exposición Internacional de Arte de La Biennale di Venezia 2024; con

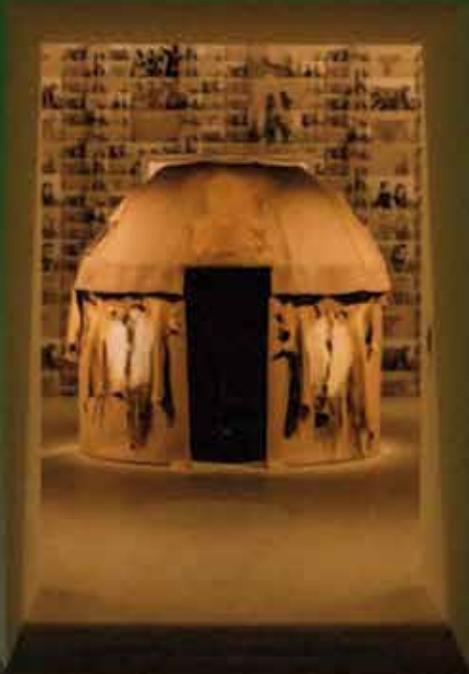
cuyo lema, “Extranjeros en todas partes”, convocó a 330 artistas de 88 naciones, todos ellos; “extranjeros, inmigrantes, expatriados, diáspora, emigrantes, exiliados o refugiados”, como enfatizó Adriano Pedrosa, primer curador de origen latinoamericano del encuentro que se lleva a cabo desde el 20 de abril al 24 de noviembre de este año.

El concepto se inspira en el trabajo escultural del colectivo parisino Claire Fontaine, consistente en una serie de obras de neón en varios colores con la frase “Foreigners Everywhere” en varios idiomas, con lo que a su vez se evoca a otro colectivo turinés de inicios de siglo.

A través del arte, la obra busca concientizar sobre la situación de la población migrante, que no sólo experimenta cambios geográficos, sino culturales, de lenguaje, gastronomía y educación. El mundo de los viajes también es propicio para el intercambio cultural y la creación



STRANIERO OVUNQUE



artística, porque literalmente hay, “extranjeros en todas partes”.

Dividida en dos núcleos; Contemporáneo y Clásico, la muestra incluye también 87 artistas locales en los pabellones de Venecia, en el centro de la ciudad.

México participa con el proyecto “Nos marchábamos, regresábamos siempre”; de la curadora Tania Ragasol con el artista visual, Erick Meyenberg, que provoca la reflexión sobre el asilo migratorio como parte de la historia mexicana, cuya diversidad cultural, precisamente, se nutre de quienes buscan romper moldes mediante diálogos artísticos. Así mismo, busca evocar el arraigo familiar en torno a la mesa y la comida, como elementos de cohesión, celebración o solemnidad.

La 60ª Bienal de Venecia
“Stranieri Ovunque
(Extranjeros en todas partes)” comisariada
por Adriano Pedrosa.

EL PASO DE LA VINOYERIA, BU



Passpartout
VIAJES + GASTRONOMÍA + CULTURA

passpartout.com.mx



Izamal, la cautivante ciudad amarilla de México



Visita un pequeño pueblo lleno de cultura y tradición, con atractivos que no verás en otras partes del mundo

Por Roland Robleda

Izamal, conocido por su distintivo color amarillo, sus edificaciones del siglo XVI y ruinas precolombinas, se ha convertido a lo largo de los siglos en uno de los lugares más encantadores de México. Acompáñame para que conozcas más sobre sus atractivos e historia.

Este Pueblo Mágico, ubicado al norte del

estado de Yucatán y a solo una hora en carro desde Mérida, resguarda los vestigios de uno de los centros ceremoniales más antiguos de los mayas. Sus orígenes se remontan al siglo III, y en su época de esplendor, fue una zona importante de peregrinaje. Hoy en día, puedes ingresar a sus zonas arqueológicas, tal como lo hicieron sus antepasados.

Te sugerimos iniciar el recorrido subiéndote a la tercera pirámide más grande de México, conocida como Kinich Kakmó. Esta estructura, ubicada al norte de la plaza principal, refleja la grandeza de las culturas prehispánicas y ofrece, desde su cima, una vista privilegiada de los alrededores.



Otros de sus grandes tesoros provienen de la época virreinal. Un gran ejemplo es el Convento de San Antonio de Padua, que cuenta con el atrio cerrado más grande de América y el segundo más grande a nivel global, solo superado por la Plaza de San Pedro del Vaticano. En su interior, alberga un retablo barroco con baño de oro, en cuyo centro se alza Nuestra Señora de Izamal, muy venerada por sus habitantes. También se destaca la Calle del Arco, las tres plazas adyacentes al convento y el Palacio Municipal, todos pintados de un vibrante color amarillo.

Un restaurante imperdible es “Knich”, conocido por conservar los sabores tradicionales de la región. Consiente tu paladar probando algunos de estos platillos: sopa de lima, cochinita pibil, panuchos, salbutes y poc chuc, pues cada uno de ellos te mostrará su riqueza culinaria. Por todo esto y más, Izamal, conocida como “La Ciudad de las Tres Culturas”, es el destino perfecto que combina influencias prehispánicas, coloniales y modernas en un entorno cautivante. ¡Tómate el tiempo para sumergirte y explorarla a fondo!



CDMX[®]

CIUDAD DE MÉXICO

MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINAS



Te invitamos a disfrutar con amigos de momentos únicos en la Ciudad de México y haz de tus experiencias recuerdos inolvidables.

📍 **LUCHA LIBRE**

mexicocity.cdmx.gob.mx



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

FONDO MIXTO DE
PROMOCIÓN TURÍSTICA

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

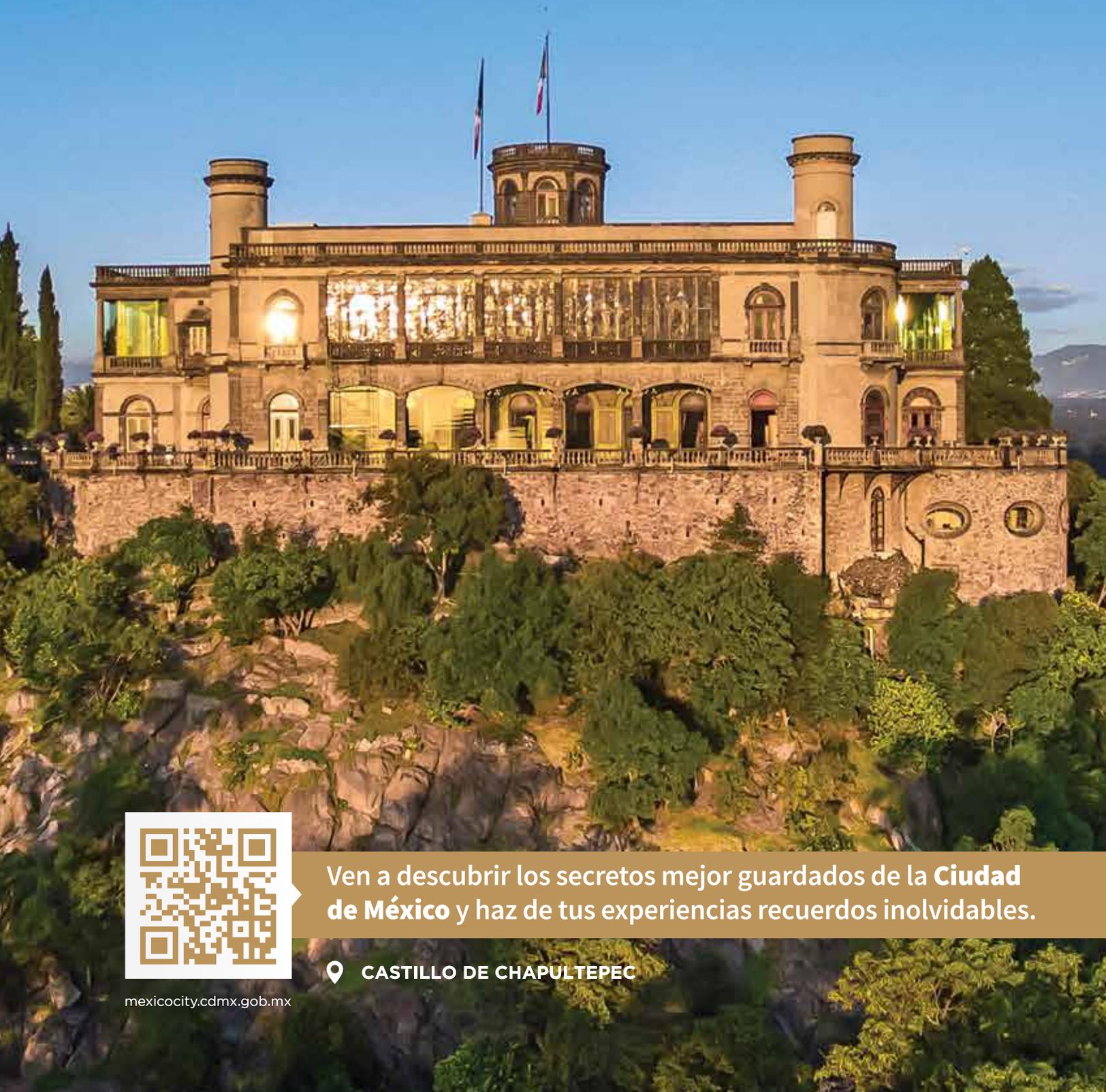
CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

CDMX[®]

CIUDAD DE MÉXICO

MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINAS



mexicocity.cdmx.gob.mx

Ven a descubrir los secretos mejor guardados de la **Ciudad de México** y haz de tus experiencias recuerdos inolvidables.

 **CASTILLO DE CHAPULTEPEC**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

FONDO MIXTO DE
PROMOCIÓN TURÍSTICA

CDMX[®]
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL